Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

112435 Sayı: 2008/07 Temmuz 2008

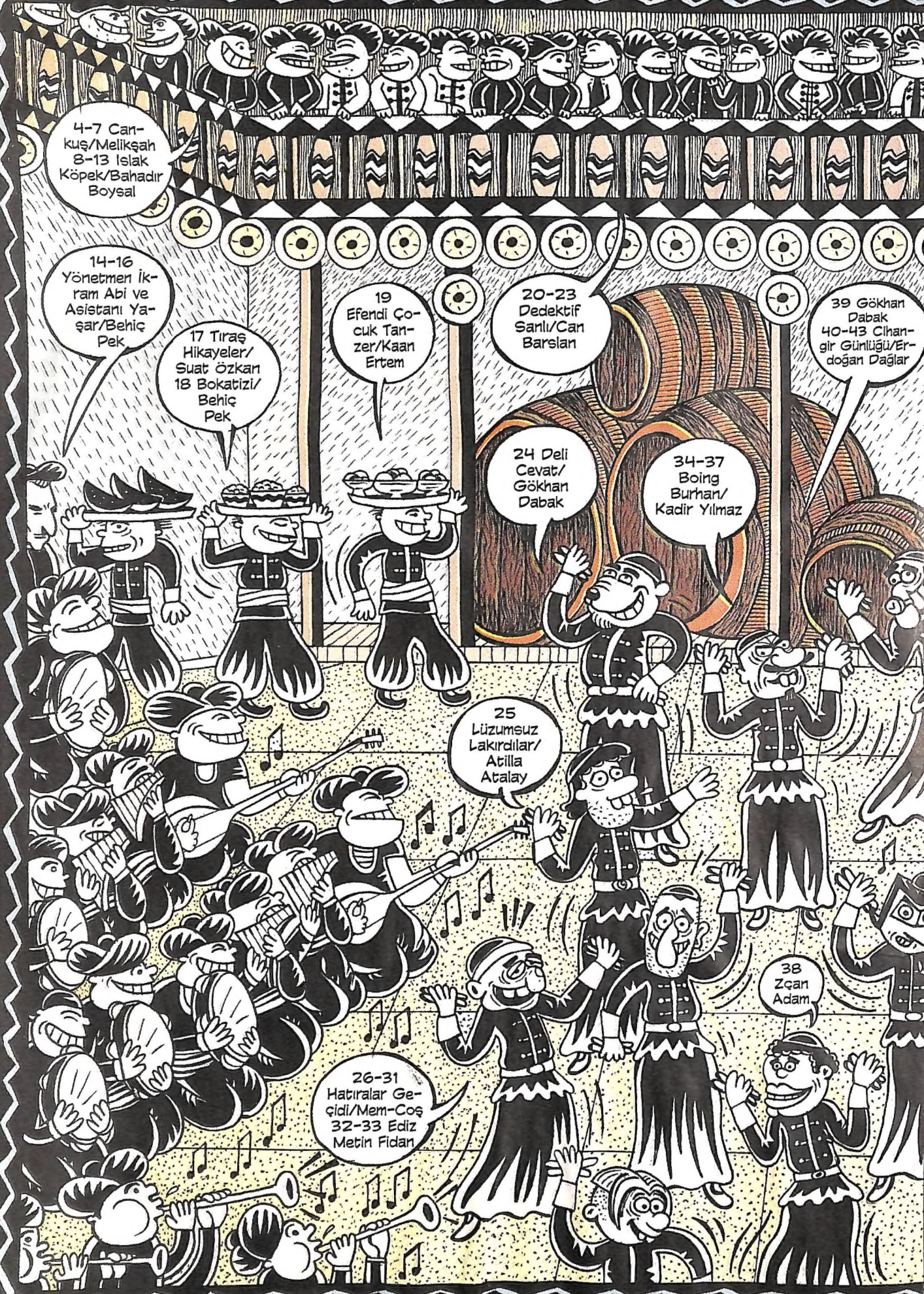
2.75 YTL. (KDV Dahil)

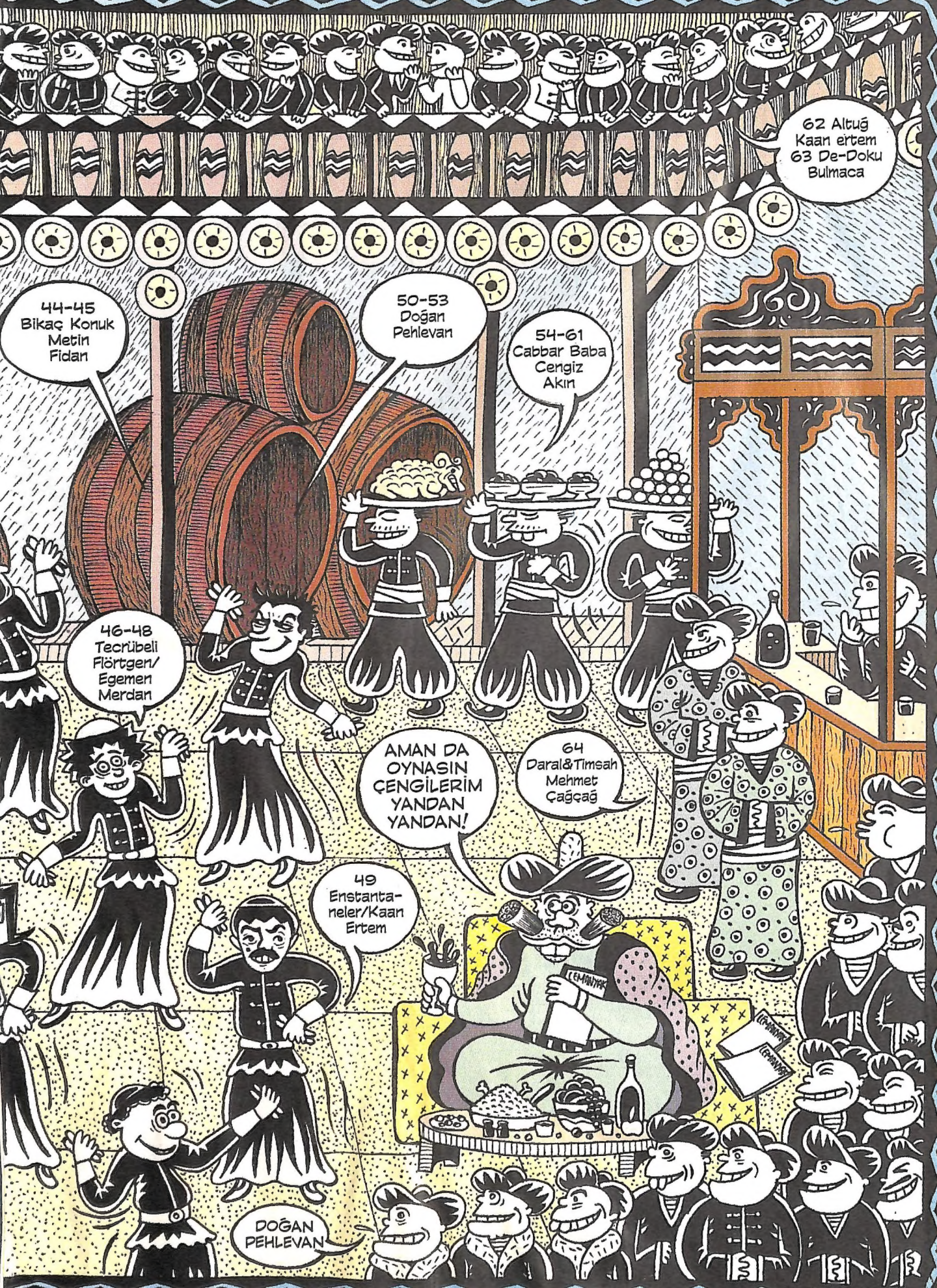
Limanyak

151

ODUNBIYIK

K.K.T.C. 3.00 YTL.


4-7 Cankuş/Melikşah 8-13 Islak Köpek/Bahadır Boysal
14-16 Yönetmen İkram Abi ve Asistanı Yaşar/Behiç Pek
17 Tıraş Hikayeler/ Suat Özkan 18 Bokatizi/ Behiç Pek
19 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem
20-23 Dedektif Sanlı/Can Barslan
24 Deli Cevat/ Gökhan Dabak
25 Lüzumsuz Lakırdılar/ Atilla Atalay
26-31 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 32-33 Ediz Metin Fidan
34-37 Boing Burhan/ Kadir Yılmaz
38 Zçan Adam
39 Gökhan Dabak 40-43 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar


62 Altuğ Kaan ertem 63 De-Doku Bulmaca
44-45 Bikaç Konuk Metin Fidan
50-53 Doğan Pehlevan
54-61 Cabbar Baba Cengiz Akın
46-48 Tecrübeli Flörtgen/ Egemen Merdan
AMAN DA OYNASIN ÇENGİLERİM YANDAN YANDAN!
64 Daral&Timsah Mehmet Çağçağ
49 Enstantaneler/Kaan Ertem
DOĞAN PEHLEVAN

4-7 Cankuş/Melikşah 8-13 Islak Köpek/Bahadır Boysal

14-16 Yönetmen İkram Abi ve Asistanı Yaşar/Behiç Pek

17 Tıraş Hikayeler/ Suat Özkan 18 Bokatizi/ Behiç Pek

19 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem

20-23 Dedektif Sanlı/Can Barslan

24 Deli Cevat/ Gökhan Dabak

34-37 Boing Burhan/ Kadir Yılmaz

39 Gökhan Dabak 40-43 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar

44-45 Bıkaç Konuk Metin Fidan

46-48 Tecrübeli Flörtgen/ Egemen Merdan

50-53 Doğan Pehlevan

54-61 Cabbar Baba Cengiz Akın

62 Altuğ Kaan ertem 63 De-Doku Bulmaca

25 Lüzumsuz Lakırdılar/ Atilla Atalay

26-31 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 32-33 Ediz Metin Fidan

38 Zçan Adam

49 Enstantaneler/Kaan Ertem

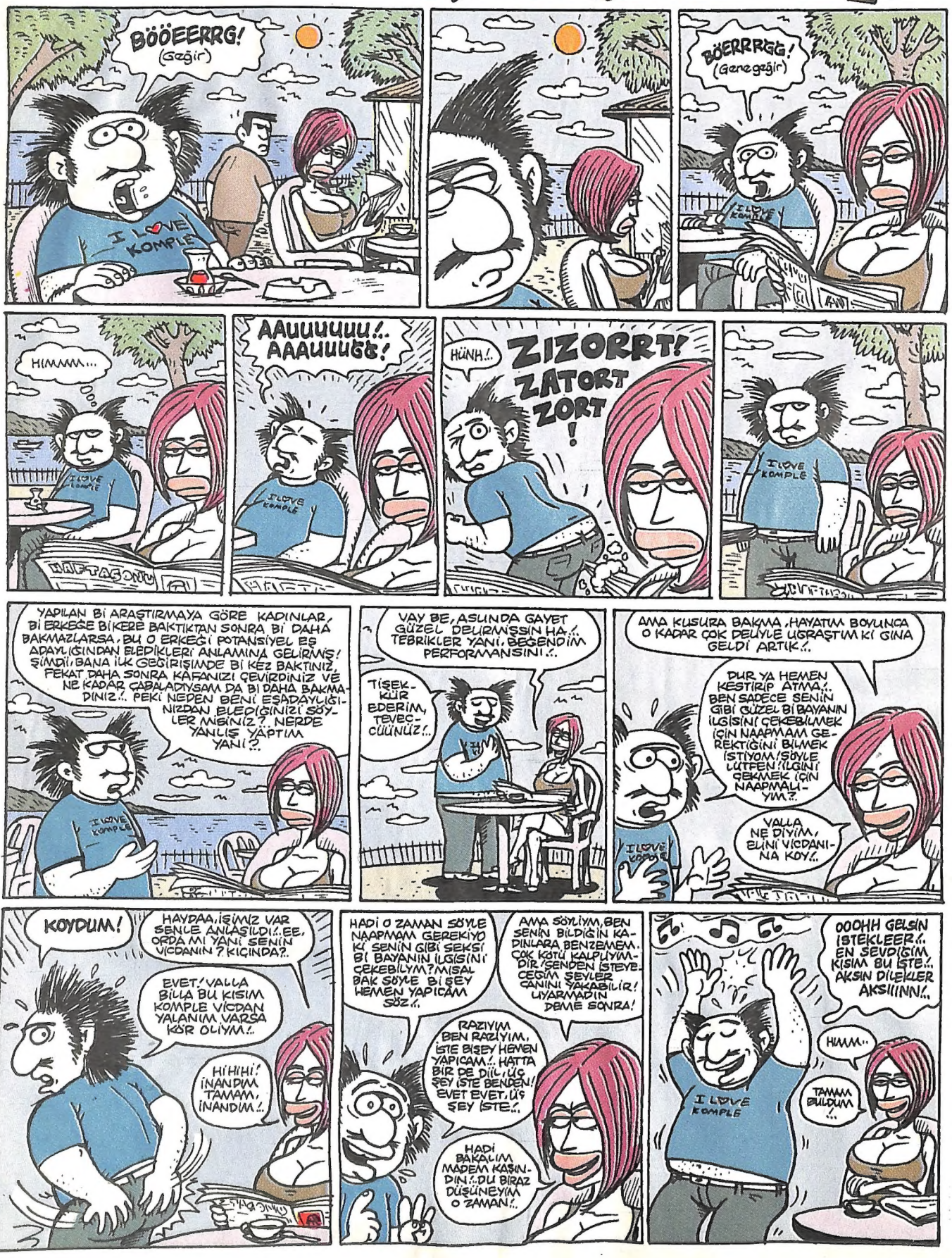
AMAN DA OYNASIN ÇENGİLERİM YANDAN YANDAN!

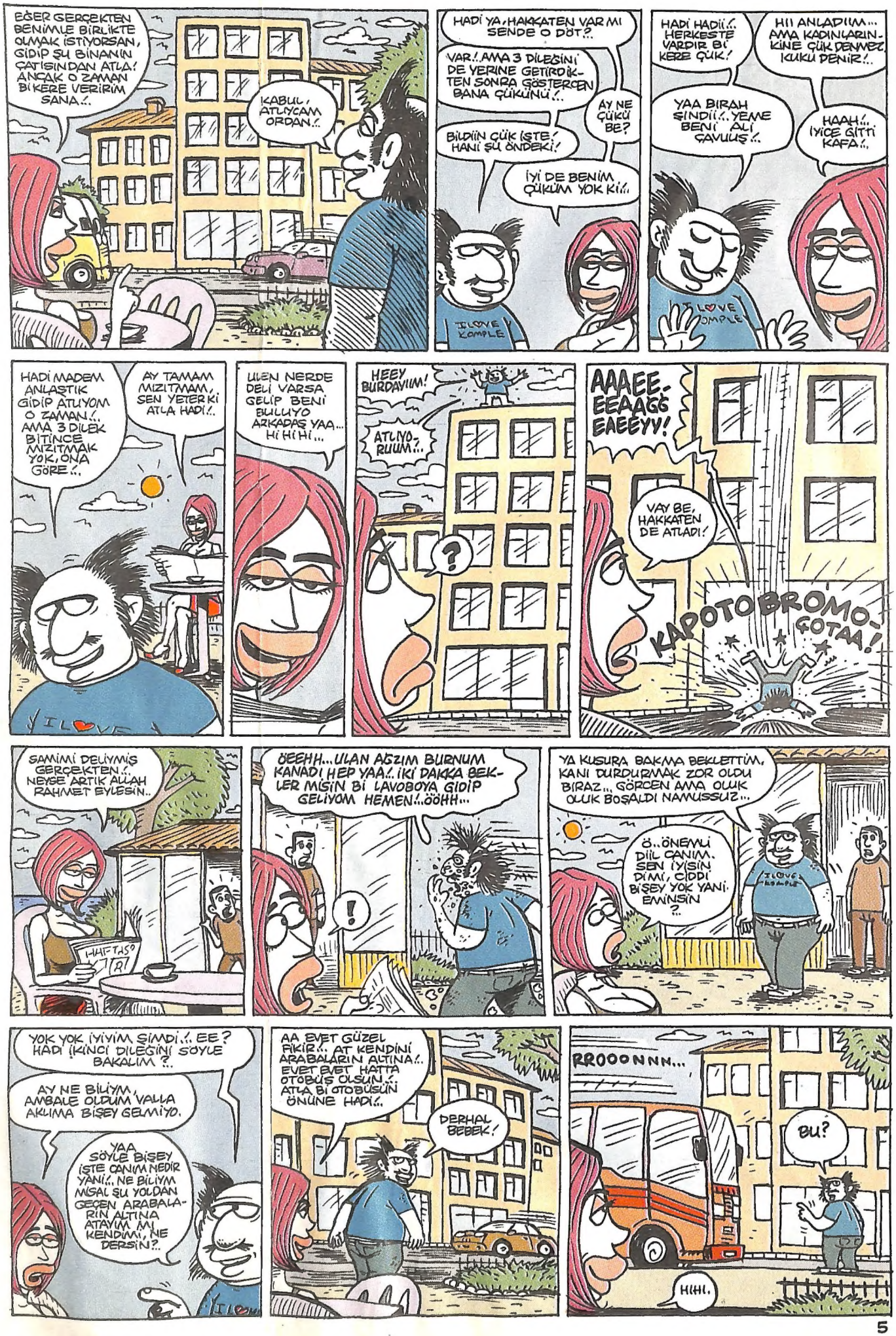
64 Daral&Timsah Mehmet Çağçağ

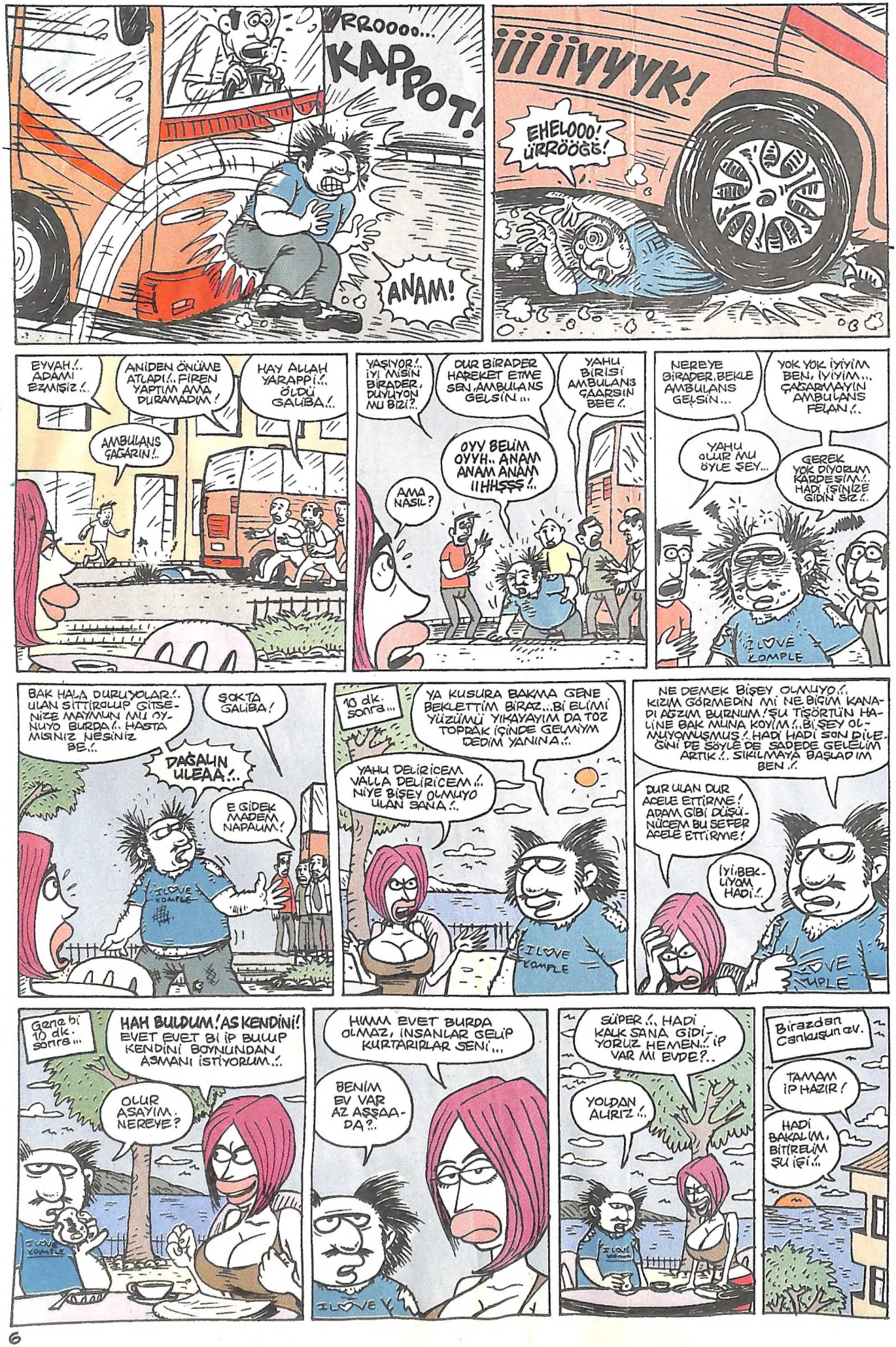
DOĞAN PEHLEVAN

CANKUS

YAZ-ÇİZ MELİKŞAH




EĞER GERÇEKTEN BENİMLE BİRLİKTE OLMAK İSTİYORSAN, GİDİP ŞU BİNANIN ÇATISINDAN ATLA! ANCAK O ZAMAN BİR KERE VERİRİM SANA!..
KABUL, ATLIYCAM ORDAN!..
HADİ YA, HAKKATEN VAR MI SENDE O DÖT?..
VAR!.. AMA 3 DİLEĞİNİ DE YERİNE GETİRDİKTEN SONRA GÖSTERCEN BANA ÇÜKÜNÜ!..
AY NE ÇÜKÜ BE?
BİLDİİN ÇÜK İŞTE! HANİ ŞU ÖNDEKİ!
İYİ DE BENİM ÇÜKÜM YOK Kİ!..
HADİ HADİ!.. HERKESTE VARDIR BİR KERE ÇÜK!
HII ANLADIM... AMA KADINLARINKİNE ÇÜK DENMEZ, KUKU DENİR!..
YAA BIRAH ŞİNDİ!.. YEME BENİ ALİ ÇAVUŞ!..
HAAH!.. İYİCE GİTTİ KAFA!..
HADİ MADEM ANLAŞTIK GİDİP ATLIYOM O ZAMAN!.. AMA 3 DİLEK BİTİNCE MIZITMAK YOK, ONA GÖRE!..
AY TAMAM MIZITMAM, SEN YETER Kİ ATLA HADİ!..
ULEN NERDE DELİ VARSA GELİP BENİ BULLUYO ARKADAŞ YAA... Hİ Hİ Hİ...
HEEY BURDAYIM!
ATLIYORUUM!..
?
AAAEE-EEAAGG EAEEYY!
VAY BE, HAKKATEN DE ATLADI!
KAPOTOBROMO-ÇOTAA!
SAMİMİ DELİYMİŞ GERÇEKTEN!.. NEYSE ARTIK ALLAH RAHMET EYLESİN..
HAFTASO
ÖEEHH... ULAN AĞZIM BURNUM KANADI HEP YAA!.. İKİ DAKKA BEKLER MİSİN Bİ LAVOBOYA GİDİP GELİYOM HEMEN!..ÖÖHH...
!
YA KUSURA BAKMA BEKLETTİM, KANI DURDURMAK ZOR OLDU BİRAZ... GÖRCEN AMA OLUK OLUK BOŞALDI NAMUSSUZ...
Ö..ÖNEMLİ DİİL CANIM. SEN İYİSİN DİMİ, CİDDİ BİŞEY YOK YANİ. EMİNSİN ?..
YOK YOK İYİYİM ŞİMDİ!.. EE? HADİ İKİNCİ DİLEĞİNİ SÖYLE BAKALIM ?..
AY NE BİLİYM, AMBALE OLDUM VALLA AKLIMA BİŞEY GELMİYO.
YAA SÖYLE BİŞEY İŞTE CANIM NEDİR YANİ!.. NE BİLİYM MİSAL ŞU YOLDAN GEÇEN ARABALARIN ALTINA ATAYIM MI KENDİMİ, NE DERSİN?..
AA EVET GÜZEL FİKİR... AT KENDİNİ ARABALARIN ALTINA!.. EVET EVET HATTA OTOBÜS OLSUN!.. ATLA Bİ OTOBÜSÜN ÖNÜNE HADİ!..
DERHAL BEBEK!
RROOONNN...
BU?
HIHI.


RROOOO...
KAPPOT!
ANAM!
İİİİİYYYYK!
EHELOOO! ÜRRÖÖĞĞ!
EYVAH!.. ADAMI EZMİŞİZ!.
ANİDEN ÖNÜME ATLADI!.. FİREN YAPTIM AMA DURAMADIM!
HAY ALLAH YARAPPİ!.. ÖLDÜ GALİBA!..
AMBULANS ÇAĞARIN!..
YAŞIYOR!.. İYİ MİSİN BİRADER, DUYUYON MU BİZİ?.
DUR BİRADER HAREKET ETME SEN, AMBULANS GELSİN...
YAHU BİRİSİ AMBULANS ÇAARSIN BEE!.
OYY BELİM OYYH.. ANAM ANAM ANAM IIHHŞŞŞ!..
AMA NASIL?
NEREYE BİRADER, BEKLE AMBULANS GEŞSİN...
YOK YOK İYİYİM BEN, İYİYİM... ÇAĞARMAYIN AMBULANS FELAN!..
YAHU OLUR MU ÖYLE ŞEY...
GEREK YOK DİYORUM KARDEŞİM!.. HADİ İŞİNİZE GİDİN SİZ!..
BAK HALA DURUYOLAR!.. ULAN SİTTİRİLİP GİTSENİZE MAYMUN MU OYNUYO BURDA!.. HASTA MISINIZ NESİNİZ BE!..
ŞOKTA GALİBA!
DAĞALIN ULEAA!..
E GİDEK MADEM NAPALIM!
10 dk. sonra...
YA KUSURA BAKMA GENE BEKLETTİM BİRAZ... Bİ ELİMİ YÜZÜMÜ YIKAYAYIM DA TOZ TOPRAK İÇİNDE GELMİYM DEDİM YANINA..
YAHU DELİRİCEM VALLA DELİRİCEM!.. NİYE BİŞEY OLMUYO ULAN SANA!..
NE DEMEK BİŞEY OLMUYO!.. KIZIM GÖRMEDİN Mİ NE BİÇİM KANADI AĞZIM BURNUM! ŞU TİŞÖRTÜN HALİNE BAK MUNA KOYİM!.. Bİ ŞEY OLMUYOMUŞMUŞ!.. HADİ HADİ SON DİLEĞİNİ DE SÖYLE DE SADEDE GELELİM ARTIK!.. SIKILMAYA BAŞLADIM BEN!.
DUR ULAN DUR ACELE ETTİRME! ADAM GİBİ DÜŞÜNÜCEM BU SEFER ACELE ETTİRME!
İYİ BEKLİYOM HADİ!..
Gene bi 10 dk. sonra...
HAH BULDUM! AS KENDİNİ! EVET EVET Bİ İP BULUP KENDİNİ BOYNUNDAN ASMANI İSTİYORUM..!
OLUR ASAYIM. NEREYE?
HMMM EVET BURDA OLMAZ, İNSANLAR GELİP KURTARIRLAR SENİ...
BENİM EV VAR AZ AŞŞAADA?..
SÜPER!.. HADİ KALK SANA GİDİYORUZ HEMEN..! İP VAR MI EVDE?..
YOLDAN ALIRIZ!..
Birazdan Cankuşun ev.
TAMAM İP HAZIR!
HADİ BAKALIM, BİTİRELİM ŞU İŞİ!..

YA BU ARADA İÇECEK Bİ ŞEY İSTEMEDİĞİNDEN EMİN MİSİN? ALKOLLÜ ALKALSÜZ HER BİŞEY VAR EVDE...
YA İSTEMİYORUM BİŞEY, HADİ SEN İŞİNE BAK. BİTSİN ARTIK ŞU ÇİLE HADİ...
PEKİ MADEM ŞU SANDALYEYE Bİ DEPİK AT DA BAŞLAYALIM...
ZEVKLE!.. NİHAHAHAHAA!
TOOK!
DUR! HEMEN BİRDEN VURMAGH! KIHHH!.. KÖHH! KÖÖEGGHH!..
KÖÖGGHH! KI..KÖHHH!.. KIGH-KIHH.. KIIIIHHHHH...
OOLLEEEY!
NE OLEY?..
CİYEEEK!
ULAN NİYE ÖLMÜYOSUN SEN BE ADAM! NİYE ÖLMÜYOSUN BE NİYE NİYEEE!..
E İYİ DE ÖL DEMEDİN Kİ SEN BANA, KENDİNİ AS DEDİN!..
ÖL ULAN O ZAMAN, ÖL BE ÖÖÖL!..
OLMAZ, DİLEK HAKKIN BİTTİ! AKILLICA KULLANSAYDIN HAKLARINI!..DE HADİ NE KADAR DURUCAM BURDA DAHA... YARIM SAAT YETER Mİ?
ÜFF!.. YETER YETER!..NEDİYİM BEN DAHA DELİRİCEM YEMİNLE!..
20 dk. sonra...
YAHU ANLAMIYORUM Kİ NASI YAPIYOSUN BUNU! SURAYA BAK MOSMOR OLDUN HALA GEBEREMEDİN BE! SIKMADI MI O İP BOĞAZINI, NERDEN ALIYOSUN NEFESİNİ?..
BİLMEM, BİLEMEM BEN. BELKİ BAŞKA Bİ YERİMDEN ALIYORUMDUR?.. BELKİ VİCDANIMDAN?..
Süre dolar...
HADİ BAKALIM! YARIM SAAT DOLDUĞUNA GÖRE SIRA BENDE ARTIK... ŞOV ZAMANI!..
İNANMIYORUM YA, İNANMIYORUM. NASIL OLUR BU ABİ, NASIL OLUR YAA!..
NE DİYİM, HAKKATEN YAMANMIŞSIN YABANCI!.. AMA YATAKTA BİRAZ TIRTTIN SANKİ!..
YAAAUUW BİRAH ŞİMDİ ALİ ÇAVUUUŞ!
BİTTİ!..
Renk: Fikret Özdemir

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK

KÜLTÜR SOK

Ajlık.. Susuzluk.. AKP falan derken.. Rakın koklar bilmemneler, bi dolu gençlik, itlik festivali iptal olmuşken.. Sezonun tek partisi.. Efes Pilsen One Love Festivali'ydi.. İyi, güzel kalktık gittik.. Son gün, Pazar.. Gündüz gezmesi.. Otto Santral. Bilgi Üniversitesi Kampüsü... Geniş çayır çimen.. Sahnede "Selim Sesler" grubu.. İkindi ezanı okunmaya başlayınca az öteden.. sustu müzik öylecene!! Kocca isyankar anarşist grup öylecene sunalandı, elde gitar bakakaldı semalara.. Ön taraflara gidip sordum ki, her ezanda böyle oluyomuş.. Yahu kötü diil.. İyi güzel de festival komitesinin bunu belirtmesi gerekmiyomu flayırlarda, posterlerde??? Her ezanda susuyoruz diye.. Susmak belki kötü değil de.. Her ezanda susunca.. Anneannem zamanına dönüyorum festivalden.. Çocukken gürültü zırıltı yaparkene ezanı işaret edip anca sustururlardı...

BALIKET

Tüm dünya.. Balıketi olanlar ve olmayanlar diye ikiye ayrılmakta.. Ot içenler ve içmeyenler diye de ayrılmakta gerçi. Balıketi, şişmanlıkla alakasız başlı-

Haliç'te, deniz kenarı pek sevimli, meyhane gibi değil gibi bi yer var.. Otlakta rakı, balık.. Piknik

NE HABER

Tarihteki ilk mailler.. Leman'da herkese mail adreslerinin dağıtıldığı o günü hatırlıyorum.. İlk kurumsal mail adresimdi. Teknolojiyle henüz yüz göz olmaya başlamış çizer abilerimizden Ahmet Yılmaz'da ilk mailini bana atmıştı.. Açtım okudum: "Ne haber y..rrağım?"

AL DİYETİNİ!

Newyork-İstanbul arası mekik dokuyan çizer ahbaplarımızdan Kutlukhan Perker anlatmıştı.. Ama İstanbul macerası. Yeni. Cihangir'den taksiye biniyor.. Şoförün süresi dolmuş meğer.. "Abi nöbetim bitti.. arabayı arkadaşa vericem, devam edersiniz" diyor.. Dolapdere'ye iniyolar arabayı vermeye.. Şoför inip çalıyor bi kapıyı.. Kadın çıkıyor.. Ardından pijamayla, uykulu bi adam devralıyor arabayı... Ve tekrar yola devam.. Yeni şoför "Abi bi duralım.. Tost yaptırıcam" diyor.. Kutlukhan ona da he diyor.. Şoför tost ve iki adet kutu kolayla geri geliyor.. Kolalardan biri diet.. Kutlukhan'a veriyo onu.. "Niye dietki?" diye soruyo bizimki.. "Siyah takım elbise giymişsin abi.. Diettir mutlaka dediydim"...

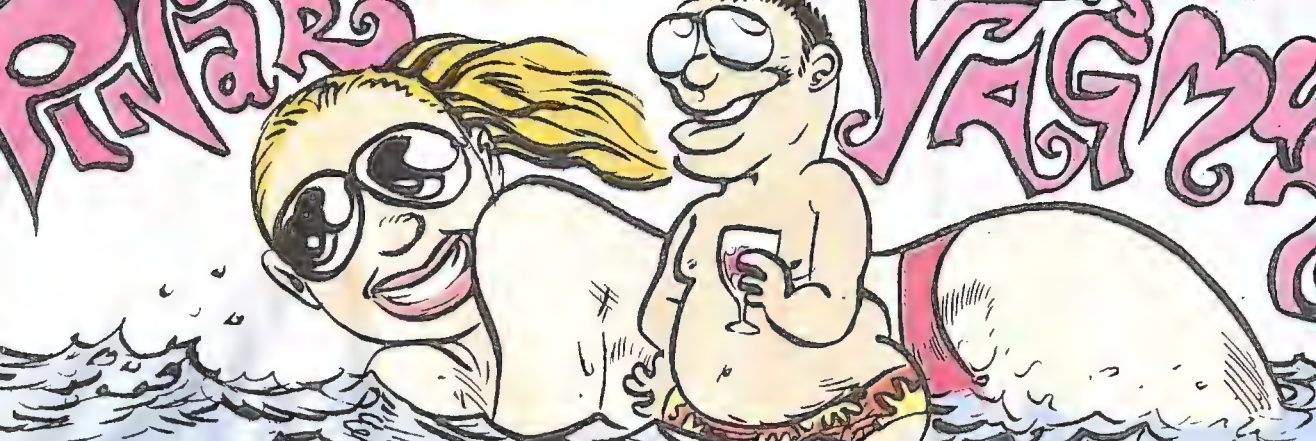
Engin Günaydın, Cihangirli... Anladık, delilik, tuhaflık ve ilgi alaka.. iyi de kendi mahallende niye beyzbol şapka ve kara gözlüklerle dolaşıyosunki??. Ve mevsimler geçiyor... Yahu geçen hafta gördüm.. Yine aynı tarz kuzgun yürüyüş.: Zaten tüm mahalleli sinema, TV ünlüsü değil mi be adam?.. Bi ara şapkanın uzun uzantısı direğe çarptı da, hafif bi napıyorum lan ben dedi ama.. O kadar..

BÜZÜKEZİK

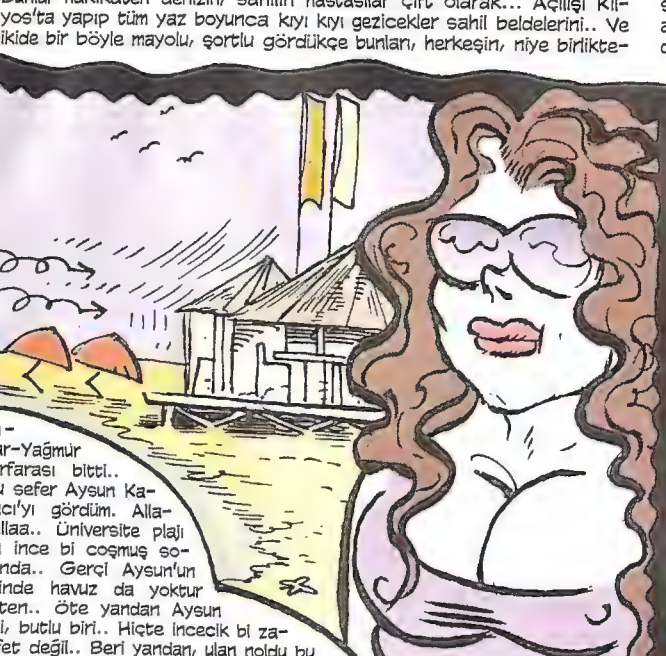
Ülkemizin tek meşhur ve popüler porno film yönetmeni ŞAHİN K.'yı gördüm aheste yürürken ben.. entelliğiyle meşhur bi kafede oturuyodu.. Rahat oturmuyodu elbet.. Tedirgin de değildi gerçi.. ama sevimliydi.. Çevresindeki kimseler tanımamış olucak ki.. Yürüyen ben, ona bakınca epey bi süre göz göze gittik..

KUZUM MELEDİ

Ruslarla seksin ne olduğunu bilmem.. Daha çok 90'lı yıllarda kalan bi muhabbetti zaten.. artık Ruslar da buraya yerleştiği için "Kurtlarla Dans" gibi eski bilinmedik bi eğlenceydi benim için.. Derken.. Kapalıçarşı esnafı bi tanıdık, Ruslarla seksini cep telefonuna kaydetmiş.. Onu gösterdi şımararak.. Lakin ağzım açık kaldı.. İki tane dana gibi kadın.. Masanın üstüne çıkmış.. Pehlivanlar gibi dansediyolar.. Oynuyolar.. Suratlar patates.. Memeler bozgun.. Gövde falan fena taşlıtarla!.. Bunlar Ruslar mıymış?.. Bunlar da Rusmuş meğer!! Kadınlardan biri dansetmekten yoruldu... Şarkı söylüyo telefona... Mee mee diye kuzu misali meliyodu telefona...



Daha denize karpuz kabuğu düşmeden İstanbul sahillerinde ilk beliren bunlar!! PINAR ALTUĞ ve YAĞMUR ATACAN.. Geçen hafta her yaz olduğu gibi günübirlik KİLYOS-BURÇ BİÇ'e gittik... Boğaziçi Üniversitesi plajı.. Daha ortalıkta pek kimseler yokken yine ilk bunlar gelmiş!! Bunlar hakikaten denizin, sahilin hastasılar çift olarak... Açılışı Kilyos'ta yapıp tüm yaz boyunca kıyı kıyı gezicekler sahil beldelerini.. Ve ikide bir böyle mayolu, şortlu gördükçe bunları, herkeşin, niye birlikteler bunlar? Sorusuna da kendimce cevabı buldum.. Denizde süzülen uzun, kaburgalı keskin hatlı, kaslı gövdesiyle PINAR, ilişkinin erkeği! Tüysüz, etli, beyaz, göbişli, yağlı vücudu ve yuvarlak formlarıyla da YAĞMUR ilişkinin kadını. Eminim YAĞMUR çok daha kırılgan ve hassastır. Hislenince suskun insanlardandır... Yağmur dua etsin Pınar'ı bulduğuna, yağmur duasına çıksın da diyemem.. Rolleri değişerek birbirlerini bulmuşlar işte.. DAHA NE?



k eski
n.. Biteli
ört ay olmuş
.. Heygidi..
olup gelmişti öte
ketlerden. Aynı ma-
e uyuz iki insan gibi oluyo işte bu-
Hemeyse.. Benim kankalardan biri görmüş bi
n tesadüf.. Elele.. Lakin yanındaki adam bali building! Erkek iri-
Bizim kankayla da demir adam gibi sert zor tokalaşmış.. ürkütmüş.. Ulan
bize derler.. Erkekler diş görünüşe önem verirler diye.. Araba alır gibi manita
şın işte.. Bir buçuk yıl bi sanatçıyla yaşıysun.. Hiç mi bişey almazsın be ka-
Hayatı böylesine düm düz yaşarsan.. Gider bir "duvara" tosiarsın böyle işte...

Şehir gezmeler
Çukurcuma'dan Ka
raköy'e doğru akar-
ken... Hurdacı gelmekte
karşıdan.. Daha doğrusu ya-
nıbaşında bi tane de hurdacık
var. Çömez işte.. Nesleği öğreti-
yor.. "Hala oğlu daha ses ver.."
"Hurdaheaeğğ" "gırtlaktan verser
yaho" "hurdağceeeeeh" "Ohoo-
o.. Böyle yaparsan olmazki..
Vermem tezgahı..."

*Noldu onlara? Bitti mi SILA'lar?..
Nesilleri tükendi mi?.. Bahar ve
yaz ayları mütemadiyen siyah,
uzun tek parça askılı etek..
r lila turuncuya çalar.. Ten rengi bembeyazdır..
postallar.. Genelde Karadeniz kökenlidirler.. O
n delidirler.. Çok neşeli hareketliydiler.. Akla-
ynır ekmekle yiycek kadar deli de değillerd...
atık bi çakallıkları vardı... Neredeler diyi
aramamak lazım artık.. Güneşte do-
ycak kadar bembeyazlardı çünkü...*

OLMAYINCA OLMAYANLARDAN...
BİTMEDİM BİTEMEDİM DİYESİCESİ...

HADİ CANIM BİR ERKEĞİN İLK CİNSEL DENEYİMİ KERANEDİR, BUNU BİLMEYEN YOK Kİ ABİ, AAAA...

WAX

BAR BI

R.I.P.

Eksiki kadar sık çıkmaz olduk Taksim gecelerine... İyi de oldu.. araya mesafe koyunca üç-beş yenilik görebiliyorum.. Geçen ay Galatasaray'dan Taksim'e çıkarken gece.. Dövmeli, punk iki elemanın iki türbanlı kızkardaşıyla elele yürüyüşünü gördüm.. Gördün de noldu diyceksin?. Tamam.. İkisi de varoştan geliyodu.. birbirlerini seviyolar.. Ama sadece geceleri işte.. bizim kalburüstü semt Cihangir'de de puro içen habire siyah jip süren bi türbanlı hanım var mesela.. Ama işte geceleri görüyorum sadece..

DİLLİ DÜDÜK

30 yaşımı doldurdum.. Artık ayaklarım nispeten yere basmakta.. Artık, eskisi gibi kafaya takmıyorum herşeyi.. Ama kadınların erkek algısı büyümüyo bi türlü.. Hala 15 yıl önce duyduğum muhabbet.. Hiç eskitmediler bunu! Yok kardeşim, ben keraneye falan gitmedim hiç..

Hamam böcüklerinin kafasını kopart.. öylece dokuz gün yaşıyor.. Bizatihi kafa kopartmayla uğraşıcak biri değilim.. Refleks bi ezme hareketiyle olan sonuç. Yine de acıma duygusu, bu hayvandan toptan tiksinmenin ötesine geçmiyor işte.. Dokuz gün sinsi sinsi kıpraşan beden dalma yiğrendirir zaten...

RÜYALARIN RÜYA

RÜYALARIN RÜYA, HAYATIN GERÇEK OLDUĞUNU SANARAK YAŞADIM YILLARCA! OYSA RÜYALAR GERÇEK, HAYAT YALANMIŞ!..GEÇTE OLSA ANLADIM BUNU EY PERİ... FAKAT ŞU AN RÜYADA MIYIM, HAYATTA MI?..

İSYAN BUTİK

çifte kapılı zaleyha yukarıda

GÜZEL SÖZLER AMA BENİ TANIMADIN... HALBUKİ, TAKSİCİ SAFFET'İN KÜÇÜK KIZIYIM BEN.. BÜYÜDÜM KOCA KIZ OLDUM TABİ... AMA SÜREKLİ ŞEHRİN SOSYETİK SEMTLERİNDE PİYASA YAPTIĞINDAN MAHALLENDE NELER OLUYOR FARKINDA DİİLSİN... GEÇ İÇERİ GEÇ... DAYININ KIZIYLA, HALANGİLLERİN EVLATLIĞI DA İÇERDE...

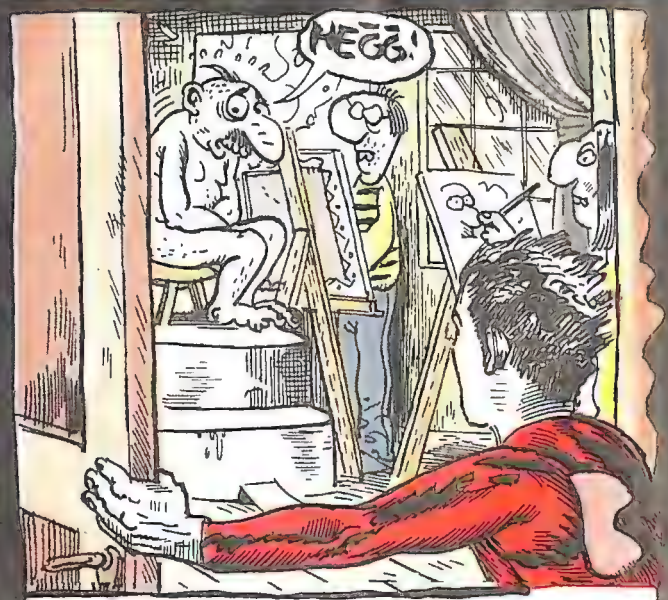
KADIN HASAN GELDİ... BURDA!

Renk: Fikret Özdemi

KUPA

Bodrum'da yıllaryılı deli hoplamalı, sonsuz zırto neşeli ve bir o kadar da cemiyet kumkumalı, zevk-ü sefa nhtımı işleten bi tanıdığımız... Yıllar sonra iflas edince topluca göt atarak coşmanın da bi ömrü olduğuna vakıf olmuş ve şu cümleyi kurmuştu: "Bahadırcım.. Dünya kadar malın olucağına.. Fındık kadar ..mın olsun." (Paran bitse de kukun güzelse.)

Ünlü İtalyan faşist diktatör Mussoli'nin halka hitap edip coştururken, arada yedirdiği bir iki laf var.. Tam dikta pezevenk! Öyle ki, coşagelip kadın ırkını da aşağılıyor: "Yuvayı dişi kuş yapar derler.. Yalan! Bütün sanatların anası mimaridir. Hiç bi kadın mimar yoktur tarihte. Kadının ev yapmaya aklı, gücü yetmez."



Geldikçe aklıma fikrime gülerim halen.. Akademi.. Resim bölümünde okurken.. Desenim söylemesi ayıp pek sağlam olduğundan erken bitirir, komşu atölyeye geçerdim muhabbete.. Ordaki çıplak model beni her gördüğünde heğğğ!! diye telaşlanıp irkilirdi.. Ulan alışsana artık muna koyam.. Biz de çiziyoruz.. Tüm algın atölyedikeler, ben, ekmek param.. Ve geri kalan tüm dünya, tüm insanlık!/tan mı ibaret??

SIVRISİNEKLER

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILIM BAY İKHRAM ABIE

BİR PASTA İSTEMEK

one pasta whersene usta

writtet ant directet

İKRAM ABİ

asistan : yaşar

ŞURDAN Bİ DOĞUMGÜNÜ PASTASI VERSENE SELMAN ABİ...AH HAH HAAYT..!

NEDİR LAN BU GÜLÜCÜKLER..!

DOĞUMGÜNÜM YA ABİ.

İLK DOĞUMGÜNÜN MÜ ULAN HIYAR...

BİL BAKALIM KAÇ YAŞINA GİRDİM?

YİRMİBEŞE GİRDİN.

YİRMİDÖRDE GİRDİM.

GEÇEN SENE YİRMİDÖRTTÜN YA LAN...

GEÇEN SENE YİRMİDÖRTTÜM...

BU SENE GENE YİRMİDÖRDE GİRDİM...

AHA AHA AHA AHA HASTİR LAN... AHAHA... O NE LAN...

MİLFÖY PASTANESİ

YALANIM VARSA ŞEREFSİZ OLAYIM...

DOKTORA GİTTİM BU SABAH...

Hastalık Doktoru

DOKTÖR İBRAHİM KARANFİL

İSTEDİĞİNİZ RÖNTGENİ ÇEKTİRDİM...

HUMM... Bİ BAKİİM BAKALIM.

ÇOK ÖKSÜRÜYORUM..!

O BİŞEY DİİL DE ESAS.. VAY VAY VAY VAY BABAM VAY..!

BAŞKA BİŞEY Mİ VAR...

OF OF OF OF OF OF...

DOKTOR BEY KÖTÜ BİRŞEY Mİ VAR?..

NE KÖTÜSÜ BE... ŞAHANE BİŞEY VAR...

YAŞ DURMASI OLMUŞ SİZDE.

STOPAJ DERİZ BİZ BUNA TIP DİLİNDE...

HADİ CANIM...

BİN TRİLYARDA BİR OLUR BU...

DOKTÖR İBRAHİM KARANFİL

SENİN ANLIYCAAN YAŞLANMIYORUM ARTIK SELMAN ABİ...

HASTİR LAN...NASIL İSPATLIYCAN?

YİRMİ SENE SONRA GÖRÜRSÜN İSPATI...

Daha bi coşkulu geçer Tibet'in doğum-günü...

ŞIKIDIK!

BUNDAN BÖYLEE HERSENE BÖYLEE!..

Ertesi gün...

LAN TİBET HEP AYNISIN LAN... HİÇ YAŞLANMI-YOSUN.!.

YAA BIRAK SELMAN ABİ YAA...

OLUR MU ABİ, BEN DÖRT YAŞINDAYDIM, SEN GENE BÖYLEYDİN.

DALGA GEÇME ABİ YA...

Doktora gider...

DOKTOR BEY ALAY EDİYOLAR BENLEN YAV.

AHA BİLİMSEL TESTLER.

KAN SAYIMI, KEMİK YAŞI, ET SUYU DEĞERLERİ, YAŞLANMA SIFIR...

Daha sonra...

VASHINKTON BOST

THE THE THE

Turkiş adam the onun adı Tibet ki, o hiç yaşlanmıyor. Zero year. Sıfır ihtiyar... Ki dünyada böyle çhok az. Trilyarda bir. Thiriller the one... Tihhe Tihhe. -öhö...

STOPAJ OLMUŞ Uzman yorumu: The herkeş stopaj damaz. Trilyar

Amerika'dan uzman gelir...

THE ÖKSÜRÜN.

ÖHHÖ...

MAŞALLAH.!. HİÇ YAŞLANMA YOK THE HAKKATAN.!.

Bir yıl sonra...

SELMAN ABİ, HAZIR MI PASTAM? YİRMİDÖRDÜME GİRDİM GENE...

LAN OĞLUM NE SEVİNİYON? EMEKLİ OLAMAYACAN...

Günlerden bir gün. Sabah... Tibet uyanır...

Aynaya bakar...

ABAOV!.

Surat felâkettir...

Doktora koşar...

HUMM... OVVVVV... BIYBIY BIY BIY...

NEYİM VAR DOKTOR...

BUNLAR... OVVVV... OF OF OF...

YAHU SÖYLESENİZE...

MAALESEF SİVİLCE BUNLAR...

YAHU DOKTOR NOOLACAK SİVİLCEDEN...

ÖYLE DEĞİL. ERGENLİK SİVİLCESİ...

NASI YANİ?.

YAŞLANMANIZ DURMUŞTU YA...

EVET.

YAŞINIZ ŞİMDİ HIZLA GERİYE GİDİYO. BUGÜN ERGEN OLMUŞUNUZ...

NEE?.. DURDUR ŞUNU HEMEN!

TAKOZ MU KOYUYİM ZAMANA?

E NOOLUCAK?

BİR MÜJDE VEREYİM SİZE...

NEYMİŞ O MÜJDE?
YAKINDA BİR BEBEK GELİYOR...
NE BEBEĞİ ULAN?..
SİZİN BEBEKLİĞİNİZ... GERİ GELİYOR...
Daha sonra...
SELMAN ABİ... PASTA İSTİYORUM... ONBEŞİME BASTIM...
SENELER EVVELKİ ÖBÜR ONBEŞİNE BASIŞINI HATIRLIYO MUSUN?..
YAV HATIRLATMA!..
Sokakta...
AY MAŞALLAH, GÖRMEYELİ BAYAA UFALMIŞIN SEN... İLKOKULA NE ZAMAN BAŞLIYOSUN?..
ÖNÜMÜZDEKİ SENE... İSE TERSTEN BİTSİN DE...
Evde...
BÜYÜYÜP DE NAPÇAN YAVRIM... EVLENİP GİDECEN, BÖYLE DAHA İYİ, BÖREK YAPARIM SANA...
YAV ANNE YAA...
KAZIK KADAR HERİF OLDU BİR İŞE GİREMEDİ... ŞİMDİ DE UFALIYO Kİ ÇALIŞMASIN...
YAV BABA BE...
BENİ HİÇ DÜŞÜNMÜYONUZ YAV.
Bi süre sonra sevgilisi...
BİZ NE ZAMAN EVLENİCEZ TİBET?
YAHU GÖYMÜYOY MUSUN, KÜÇÜLÜYOYUM...
HEP BAHANE, HEP BAHANE.
YAHU KEYFİMDEN Mİ YAPIYOYUM BE!..
NEDİY BU BAŞIMA GELENLEY BENİM YAV... DUY MUTFAĞA BAKIYİM ANNEM ÇOKOPİYEN ALMIŞ MI?.
BURMM BURMM
Daha da sonra...
AMAN DA AMAN... KAÇ YAŞINDA OLDU BU?.
İKİ OLDU TEYZESİ...
KONUŞABİLİYO MU HALÂ?.
BİR İKİ KELİME "İMDAT" DİYO, "KUYTAYIN" DİYO...
İM.. İM...
AY ONU DA SÖYLÜYEMİYO ARTIK...
HÜAAA!..
ÜHHÜEE!..
Bİ DAKKA Bİ DAKKA!..BENİ DİNLEYİN!..
RÖNTGENLERİNİZ BAŞKA BİR HASTANIN RÖNTGENLERİYLE KARIŞMIŞ...
SORUN YOK... SAPASAĞLAMSINIZ...
Bir yıl sonra...
SELMAN ABİ, PASTA İSTİYORUM... YİRMİBEŞE BASTIM!
HANİ YAŞLANMIYCAKTIN ULAN!..
ABİ BURASI TÜRKİYE... HANGİ İŞ DOĞRU Kİ BURDA!..
Renk: Murat Y.

TRAŞ HİKAYELER

Suat Özkan

Renk: FÖzdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Bin Milyar Dolarlık Yalan!

TEOMAN: "BEŞ BİN SEVGİLİMİ SİPOR SALONUNDA TOPLUYUCAM."

Ünlü sanatçı **Teoman**, uzunca bir sessizlikten sonra **"İnsanlık Halleri"** albümünü hazırlamaya girişmiş. **"Burçlarına Göre Kadınlar"** adlı şarkı, albümün en ilginç şarkısıymış. Ünlü pap-rokçu Teoman, yakınlarına: **"Uzun zamandır beste bestelemiyordum. Bakkala çakkala dünya kadar borcum birikti. Ben de oturup vaktiylen sokak sokak gezdirdiğim eski sevgililerime harcadığım paraları hesapladım ve "Borçlarına Göre Kadınlar." diye kendimce bir liste çıkardım. Gel zaman git zaman listeye bakarken bakarken dur dedim şunu biraz değiştiriyim yoksa mağazin basını "O romantik Teoman nereye gitti?" diye dedim şimdi şamata yapar dedim. Yüz kadından yüzer kağıt toplasam dedim on bin kağıt yapar dedim."** diyormuş diye iftira ediyoruz.

Yalan Haber

BANU ZORLU: "FAZIL SAY BENİ PİYONAYA KİTLEDİ"

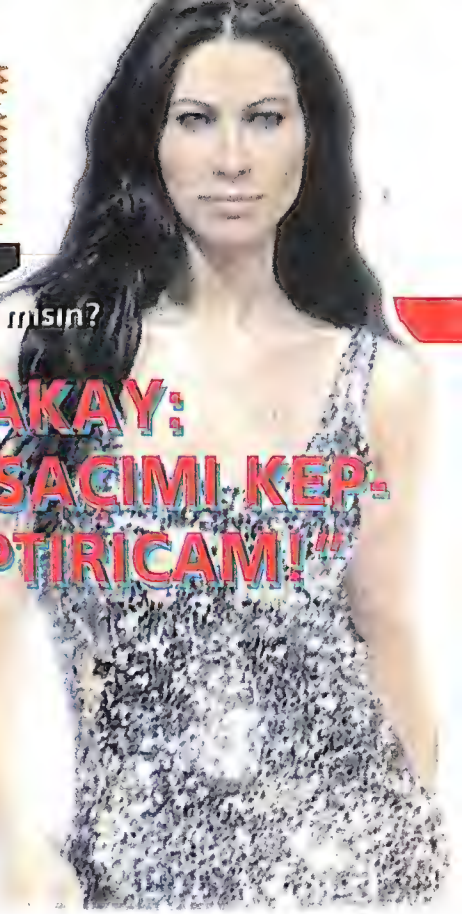
Ünlü piyanist **Fazıl Say**, çok güzel sanatçılarımızdan **Banu Zorlu**'nun elini öpmeye çalışırken dişini kırmış. Güzel yıldız Zorlu, yakınlarına: **"Bir süre önce telli piyona dersleri almak için Fazlı Bey'e müracaat ettim. Bana piyona yeteneğim olup olmadığını anlamak için ellerimi dudak kontrolünden geçirmesi gerektiğini söyledi. Fakat parmaamdaki nal kadan yüzüğün metal aksamına toslayınca feleği şaştı."** derken, virtüöz Fazıl Say da kendi yakınlarına: **"Bu hamefendi dükkânıma gelerek piyona çalarken eline piyona kıymığı battığını ve iyi bir piyonacıya o kıymığı çıkarttırmak istediğini ifade etti. Ben de kıymığı dudaklarımlan nasıl yakalayıp çekebilirim diye ciltte gezinirken aniden önüme fırlayan iri yüzüğe denk gelince dünyam kararadı."** diye diyormuş...

Çeşmeden Akan Palavra!

ÇAĞLA ŞİKEL: "OĞLUM OLURSA ADINI DÖRTKEN KOYUCAM."

Bir yıldır yaz tatillerinde hep çeşmeye giden **Çağla Şikel** ve **Emre Altuğ** bugünlerde **Alaçatı**'da bulunan bir otelden iş teklifi de alınca iyiden iyiye Çeşme'li olmuşlar. Güzel manken, yakınlarına: **"Evimiz zaten Çeşme'deydi. Artık işimiz de Çeşme'de. Şimdi tek isteğim var. O da sadece Çeşme'de çalışan ve Çeşme dışına çıktığında otomatikman istop eden tekerleksiz bir otomobil. Emre harıl harıl bu proje üzerinde çalışıyor."** diye derken, Emre Altuğ ise yakınlarına: **"Ben mümkünse ev, işyeri ve otomobili kibrit kutusu kadar bir hacime sıkıştırmayı düşünüyorum. Bunu başarabilirsem aygıtın adını "Hacime" koyucam. Çünkü bir kızımız olmasını çok istiyorum."** diye ediyormuş.

Ay Yalana Bakar mısın?



ŞENAY AKAY: "ARTIK SAÇIMI KEPKEL YAPTIRICAM!"

Son bir yıldır yeniden mankenliğe dönen **Şenay Akay**'ın başı, kuaförüylen büyük beladaymış. Meğer güzel sanatçının, güzel kuaförüne tam **4 bin 585 YTL** borcu yok muymuş? Şenay Akay, konuyla ilgili olarak yakınlarına: **"Kaç metre saçım olduğu ortada. Bu kuvaför, saçın metresini bin YTL'ye mi yapıyor? Bin YTL'ye yapsa gine de 4,5 metre saçım olması lâzım. O zaman bile 85 lira artıyor."** derken, güzel mankenin kuaförü de kendi yakınlarına: **"Biliyorsunuz, saç boyanmadan önce saç telleri tek tek sıpatulayla kazınıyor. Sonra yine tek tek macun çekiliyor. Öğlen saatlerinde lahmacun da alınıyor. Karnımızı doyurduktan sonra iki-üç kat boya yapıyoruz. Ayrıca Şenay Hanım'ın kafası tv'de biraz büyük görünüyor. Masrafın artması bundan olabilir."** diye diyormuş.

Korkunç Palavra!

DENİZ AKKAYA: "HEDEFİM, ÇIĞLIK FİLİMİNDE KURUBAŞ OLMAK."

Mankenliği bıraktıktan sonra bütün gücünlen oyunculuğa yüklenen mankenler mankeni **Deniz Akkaya**, yakında **Ali Poyrazoğlu**'nun **Yeşil Kabare**'sinde rol alacakmış. Güzel manken, yakınlarına: **"Filim rolünün içine girmeyi, role belenmeyi çok seviyorum. Yaz günlerinde serin bir role girmek gibisi yok. Ben her türlü rolü çevirdim. Şindi artık Çığlık atlı korku filimlerinde oynamayı düşünüyorum. Hani ellerini iki başının arasına alıp çığlık atan kurubaş gibi bir iskelator var. En çok da onu canlandırmak istiyorum. Fakat rolümü ezberlemekte biraz güçlük çekiyorum. Aha! İşte gene repliğimi unuttum. Abauuu! Hatırıma gelmiyo.. Abauuu!"** diyormuş diye uydurup kaçıyoruz..

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

CAN BARSAN-

ÖNCE BU, SONRA BU, SONRA BU...
SONRA BUNU BULDUK... SIRASIYLA...
SANKI GITGIDE BÜYÜYOR CESETLER.
PEKALA ARAŞTIRICAM...
YALNIZ SORUŞTURMAYI GİZLİ YÜRÜTELİM... HENÜZ NASA'YA BİLE HABER VERMEDİK BU YARATIKLARI...
Herkes bilir ki Sanlı araştırmaya karar verdi mi, tam 39 fıldır fıldır gücünde araştırır...
ASLINDA ŞU ANDA VİRÜS YOK... EV TEMİZ AMA TEDBİR OLARAK TAKIYORUZ BU MASKELERİ...
OLSUN, TEDBİR İYİDİR... BEN ETRAFA BİRAZ BAKAYIM...
Berksy etrafa bakarken 64 kolaçan gücündedir...
ALLA ALLA!.. HASTALIK TESPİT EDİLEN 8 TANE EVİ KONTROL ETTİM, ŞÜPHELİ HİÇBİR ŞEY BULAMADIM YA... UFF, SORUŞTURMANIN SEYRİNİ DEĞİŞTİREYİM BEN!.
SANKİ YANLIŞ BİR YERE GİDİYORUM. VERİLERİ TEKRAR MASAYA YATIRAYIM... İYİCE BİR BEYİN FIRTINASI YAPAYIM... VE...
DERKEN.. BULDUM SANIRIM... ÖLEN VE HASTALANAN AİLELERİN HEPSİ DE... DUR BAKAYIM... EVET İŞTE... KALABALIK AİLELER... BOL ÇOCUK VAR... BUNUN BİR ANLAMI OLABİLİR!
İLK ÖLÜ BULUNAN BU... İKİNCİSİ BU!.
ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ... DİKKATİNİZİ ÇEKEN BİŞEY VAR MI?.
VALLA TEŞKİLATIN DİKKATİNİ ÇEKEN BİŞEY OLSAYDI KENDİMİZ ÇÖZERTİK ZATEN SANLI BEY... EĞİŞ BÜĞÜŞ MAHLUKLAR İŞTE, DİKKAMİZİ BU ÇEKİYOR...
O ZAMAN BEN DİKKATİNİZİ ÇEKEYİM!..
Şehirde Sanlı birinin dikkatini çekerken tam 73 can kulağı gücünde dinlerler...
İLK ÖLEN YARATIĞIN KULAKLARINA BAKIN!.
EVET, EŞEĞİ ANDIRIYOR... MİSTER SPAK VARDI, ONUN GİBİ...
PEKİ İKİNCİ?.
İKİNCİ?. EEEE?. BİLEMEDİM...
ONUN DA AYAKLARI...
EVET, PERDELİ AYAK...
VE ÜÇÜNCÜ EŞEK KULAK, DÖRDÜNCÜ YİNE PERDELİ AYAK... YANİ BU DA NE DEMEK?.

NE DEMEK ?..
BİR SİZDEN BİR BİZDEN DEMEK.. SANKİ İKİ AYRI AİLE, YA DA ÇETE, YA DA AŞİRET, YA DA TÜR... BİLEMİYORUM ... VEEE, BU DA BANA BİR KAN DAVASINI HATIRLATIYOR!
VE BAKIN... MAKTULLERDEN BİRİNİN PERDE AYAĞININ ALTINA BİR ŞEY YAPIŞMIŞ...
NASIL OLDU DA BİZ GÖREMEDİK!..
EE, OLSUN O KADAR!..
Sanlı bazen 24 havanbatsın gücünde tribe girer...
BİR CENAZE FOTOĞRAFI BU...
19 -2008
VALLA ŞAŞIRDIK KALDIK, EVDE 7 KİŞİYDİLER... ALTI AY ÖNCE KİRACI OLARAK GELMİŞLERDİ...
BİR GARİPLİK OLDU MU HİÇ?..
ÇOK ÇOCUK OLDUĞU İÇİN ALT KATTAKİLER ŞİKAYETÇİYDİ.. BİRKAÇ DEFA BENİ YOLLADILAR FAYDA ETMEDİ... KENDİLERİ KAVGA ETTİLER, OLMADI..
HIMM... DAİREYE BAKAYIM BEN...
BEN GİRMEYİM ABİ... BELKİ MİKROP KALMIŞTIR!..
TAMAM, BEN GİRMEK ZORUNDAYIM!
Berkay görev başında 17 tane bekçi Murteza gücünde fedakardır...
ÇOK DAHA İNCE BİR ARAŞTIRMA YAPMAM GEREKTİĞİ KANI.. SIN... BU.. NE?..
VE BU...
VE DE BU... ALT KATTAKİLERLE BİR GÖRÜŞEYİM BAKAYIM ...
CENAZE 3 GÜN ÖNCE BURADAN KALKMIŞ.. RESİM YARATIĞIN AYAĞINA BURALARDA YAPIŞMIŞ OLMALI ... DEMEK Kİ BU ÇEVREDE...
RRRHiiAAAOOO!..
ANAM ANAM!..
NEYDİ LAN BU? ŞU BİNADAN ÇIKTI!..
TAMAM, DUR SÖYLİYCEM... BİZ YAPMADIK AMA YAPTIRDIK...
ÖT BAKALIM...

ÜST KATTAN GELEN GÜRÜLTÜ DAYANILACAK GİBİ DEĞİLDİ... ARAŞTIRDIK VE BU İŞLE İLGİLENEN BİRİLERİNİ BULDUK!..

YANİ?.. SES YALITIMI İŞİ Mİ?.

HAYIR, ÜST KAT MAFYASI! BİZİM GİBİ BİRÇOK ALT KAT MAĞDURUNUN SORUNUNU ÇÖZMÜŞLER...

Tavana çok ince ve sessiz matkaplarla kıl gibi delikler açtılar... Farkedilmeyecek kadar küçük delikler... Sonra o deliklerden üst kat döşemesine incecik iğneler uzattılar...

Biz ne olacağını bilmiyorduk... Eğer o iğnelerin ucunda virüs olduğunu ve üst kattakilerin evde dolaşırken ayaklarına batan o iğnelerden hastalık kapacağını bilseydik bu işe girişmezdik...

BURADA DA İĞNE HA... HİSSEDİYORUM... BERKAY DA ŞU ANDA SANKİ İĞNEYLE İLGİLİ BİR İTİRAF DİNLİYOR...

Sanlı ve Berkay artık o kadar yakın olmuşlardır ki, 150 çift, tek yumurta ikizi gücünde birbirlerini hissederler...

AMERİKA'DA AYNI OKULDA OKUDUK O AŞŞALIK HERİFLE... HEP BENİMLE UĞRAŞIRDI, ÇEKEMEZDİ... VE EVET, KAN DAVASI SAYILABİLİR AMA BİR FARKLA... BU BİR GEN DAVASI...

GEN DAVASI MI?..

GENETİK MÜHENDİSİYİZ BİZ... O HERİF GİZLİ BİR DENEY İÇİN BENİM AKRABALARIMDAN BİRİNİ KAÇIRIP KOBAY OLARAK KULLANDI... SONUÇ, EŞEK KULAKLI, DEFORME OLMUŞ VE YAŞAMAYACAK BİR YARATIK HALİNE GETİRDİ AMCAMIN OĞLUNU!..

VE SONRA SEN DE AYNISINI YAPTIN!..

EVET... BEN DE ONUN AKRABALARINA DADANDIM VE KAÇIRARAK PERDE AYAKLI MUTANTLAR HALİNE GETİRDİM!

İYİ HALT ETTİN, İNSANLIK DÜŞMANI SEREFSİZLER SİZİ! BİLİM ADAMI OLMUŞSUNUZ AMA ADAM OLAMAMIŞSINIZ. YÜRÜ ADALETE...

FLAP FLAP

ADALET Mİ, HAHAA!.. KENDİ GENLERİMLE DE OYNADIM BEN.. SIKIYSA YAKALAA!..

HAY BABAYIN!..

HERİF RESMEN CAMDAN UÇTU GİTTİ... KUŞ GENLERİYLE KENDİ GENLERİNİ KARIŞTIRMIŞ... ELİMDEN KAÇTI SANMIŞTIM, AMA Bİ ŞEY OLDU.. O ANDA MİLLİ MAÇ BİTMİŞ. KAZANMIŞIZ.. BİR SEVİNÇ BİR KIYAMET... VE O SEVİNÇLE ŞOVENİST MAGANDANIN BİRİ....

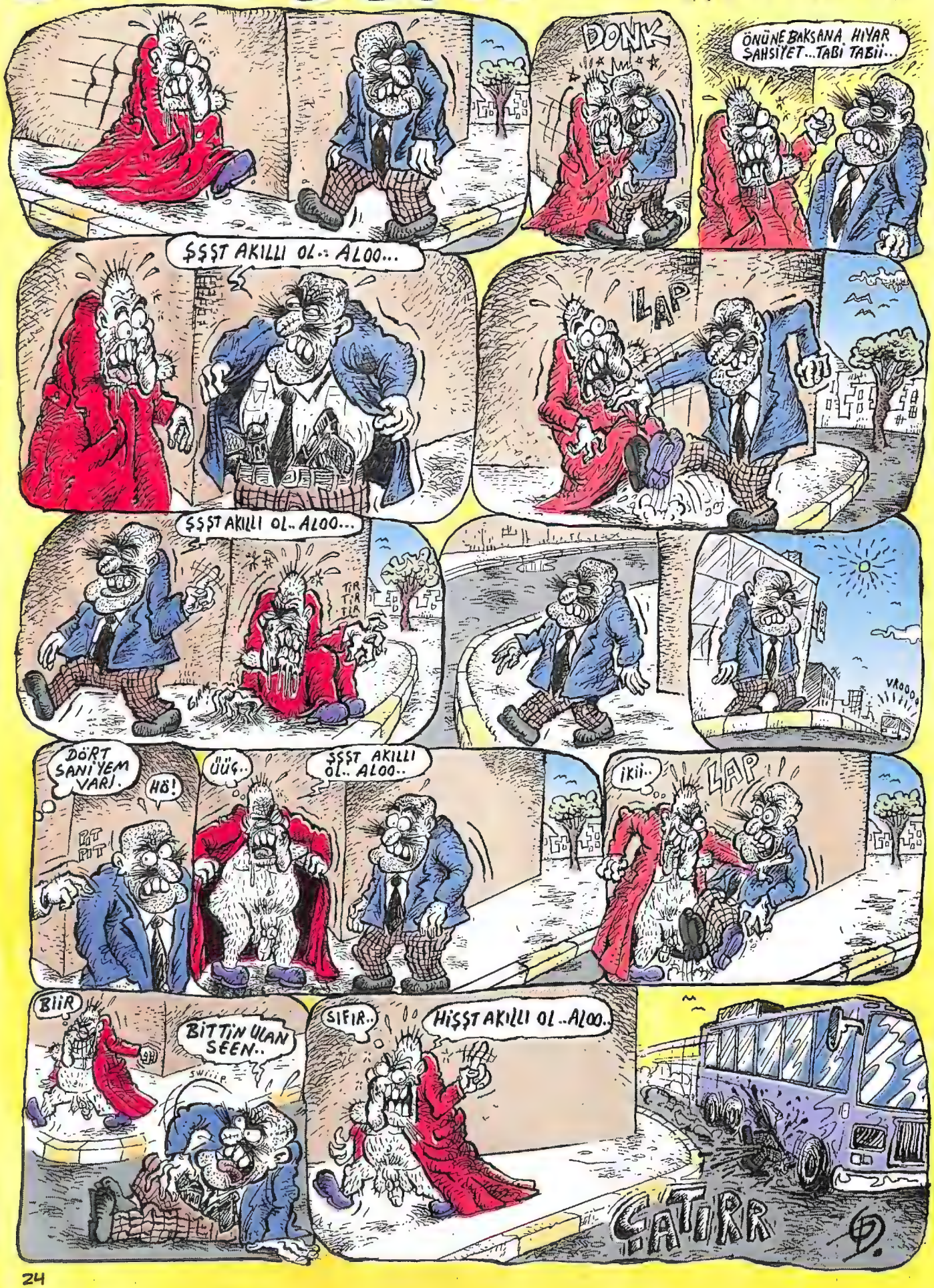
..Kimi vurup indirdi bil...

TAK. TAK.. TAK!

Renk: Fikret Özdemir

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK



İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

http://www.atillaatalay.blogspot.com

* KAYALAR GİBİ HERİF FANTAAZİ UĞRUNA ADETA KAYSI OLDU

Sevgili **Lanbanu**, kocam **Sadun** tam bir fantaazi insanıdır. İlk birlikteliğimiz fantaazi olsun deye yerçekimsiz ortamda gerçekleşti diyeyim siz durumu anlayın.

Şimdi **"Yerçekimsiz ortamı nerden bulduuuz, beyin Sadun Nasa da mı çalışıyo?"** deye soracaksınız. Aslında ortamda yer çekimi vardı, Sadun iş yerinden arkadaşı **Mıstafa**'dan yazlığının anahtarını almıştı, yazlık **Kumburgaz**'da, bildiğimiz yerçekimi orda da gayet net çekiyo, ama Sadun fantaazi olsun deye **"Yerçekimi yokmuş gibi davranalım Hande"** dedi ve iki insan birbirini sevip sayınca hakkaten yerçekimi yokmuş gibi olabiliyo.

İlişkimiz ilerledikçe Sadun bambaşka fantaaziler üretmeye başladı. Sizin hep tavsiye ettiğiniz gibi ilikimize küçük tatlı heyecanlar, minik sürprizler katıyor, coştukça coşuyorduk. Gören **"Ay ne kadar örnek bi ilişkiniz var, ilişki uzmanı olsanıza"** diyordu.

Son **Avrupa Kupası**'na geldiğimizde ise durum hepten ilginçleşti. Sadun bana kâh **Portekiz**'in kâh **Çekoslavakya**'nın formasını giydiriyordu ve o şekilde birlikte olurken, ben **Çek** yahut **Portekizliymişim** gibi

"Horslowski, Ontiro Kumterilliii" şeklinde mahsusçuktan ejnebice inliyordum.

Böylelikle Sadun acaip sitres atmış, aynı anda da kocalık görevlerini yerine getirmiş oluyordu.

Gelgelelim bu sitres atma olayını abartıp bir gün bana iş yerindeki askılıktan çaldığı patronu **Uygur Bey**'e ait keten cekedi giydirince herşey kontrolden çıktı.

Başta her fantaazimizde olduğu gibi Sadun beni patronu **Uygur Bey** yerine koyup küfürler ederek aşk yaparken adeta hıncını alıyordu. Ama Uygur Bey buna iki maaş ceza kesip yaz tatilini yiyince o fantaazi insanı Sadun gitti yerine başka bişe geldi.

"Bundan böyle o çalıntı cekedi hiç üstünden çıkarmıycaksın Hande" dedi.

"Olur bebişim" derken başımıza gelecekleri bilmiyordum.

Ben evde Uygur Bey'in cekediyle dolaşırken olurolmaz yerde saldırıp üstüme çıkıyor, ben de fantaaziye renk katmak için Uygur Bey'in sesini taklit ederek **"Olm lan Sadun verdiğim bi işi beceremiyosun harbiden salaksın yaa sen... Sadun maaşını kestim. Sadun bi daha geç gelirsen kabak gibi oyarım bak şerefsiz evladıyım oyarım"** şeklinde cümleler kurmak surtiyle, adeta yangına köpükle gidiyordum.

Ancak ben hergün Uygur Beyin cekediyle dolaşıp onun gibi konuşurken kendimi fantaazideki rolüme biraz fazlaca kaptırmaya başladım. Sadun'un ağzına iki tane çakmam o tarihlere rastlar. O ise bana bir uçan tekmeyle

karşılık verdi. Ben de onu işten attım. İşten atılınca fantaaziyi felan bırakıp

"Yapmayın Uygur Bey, iki çocuğum var, ne yer ne içeriz" diye yalvar yakar oldu. Kendisine bir kafa atıp yere devirdiğimi hatırlıyorum.

Sonrasını burada yazamayacağım. Fakat ben bi şekilde Sadun'u çok afedersiniz, nası söylesem... **"Kirlettim"** diyelim...

Rolüm beni elegeçirmiş idi, fekat başıma ne işler açtığımı anlamam uzun sürmedi. Benim sinirli, yırtıcı **Sadun**'um gitti, çok afedersiniz, karı kılıklı biri geldi. Ondan sonra ne yaptıysam, ne giydiysem olmadı. Son olarak iş yerinden **Mıstafayla** beraber (Kumburgaz'da yerçekimli yazlığı olan) kaçıp izlerini kaybettirdiler.

Şimdi sizden bir yaşam koçu ve ilişki uzmanı olaraktan yardım reca ediyorum. Sadunum'u nası geri kazanabilirim?

* Ben hiç bööle bişe duymadım annem yaa. Sana **"Talihsiz kullanıcı"** diyelim mi? Yine de klasik yöntemler işe yarar bak.

Saç rengini değiştir, küçük minik vanilya kokulu iç çamaşırları giy. Çarşambaları sarışın ol cumaları kumralmış gibi davran.

Kıskandır, sen de mahalleden Kudret yahut Aysima adında biriyle kaçmak üzereymişsin gibi davran.

Kendine yeni ceketler çal onları giy dolaş.

Pazartesileri dansöz kılığına gir, salıları Portekizli ol.

Bi evlilik danışmanına patron Uygur Bey kılığında gitmen de faydalı olabilir.

Aeorobik e başla basenlerini incelt, kaval kemiğini güçlendir, azı dişine pırlanta kaktır. Göreceksin **"vazgeçilmaz"** olucaksın.

Dodaklarını doldurt, göz altı torban varsa onlarla barış.

Öpüyorum delice.

Unutma: Mutlu beraberlik tüketmekten geçer, **Sadun**'a pırlanta şövalye yüksük al, **Mıstafa** dediğin yuvayıkıcıya plazma televizyon veya cep telefonu hediye et, aranızdan çekilmesini söyle... Kumral ol. Kızıl saça sıcak bak.

"PAÇOZ KARI" DİYE BAARIYOR

Lanbanu Hanım. Biz eşimle 7,4 raitingi 21 sharesi olan bir tv programında sunucu kadın **Semiray Hotoz** tarafından tanıştırılıp evlendirildik. Fakat yuvamız yıkılmanın eşiğinde...

1) Karım **Gizem** ilişkimizin en özel, eeeen mahrem anlarında reklam arası veriyor. Bitmiyor **"Advörtial"** diyor, bitmiyor alta çerçeve giriyor, yandan yazı akıtıyor, sonra da beni erken boşalmakla suçluyor.

2) Reyting artsın diye kavga çıkarmaya alışmış olduğu için, hiç gereği yokken yan komşumuz Sıla hanımın kapısını çalıp **"Paçoz karı sen ne annarsın erkeeni elinde tutmaktaaan"** diye bağırıyor, dolayısıyla **Sıla hanım** camı çerçeveyi indiriyor.

3) Annesi ilişkimize telefonla bağlanıp **"Burada Gizem haklı. Yuva kurmak fedakarlık gerektirir hayat müşterektir, erkek aldatırsa elinin kiri oluyo da kadın çapkınlık etmeye kalkışsa neler oluyo"** şeklinde papağan modunda cümleler kuruyo...

4) Ben **"İlişki uzmanı, yaşam koçu Sayın Lanbanu Ohnur'a başvuralım, ilişkimizi kurtaralım dediğimde kendisi TV eleştirmeni Cengiz Semercioğlu'na başvuralım ilişkimizdeki dramatik hataları, tempo ve cast yanlışlıklarını öğrenelim"** diye tutturuyor.

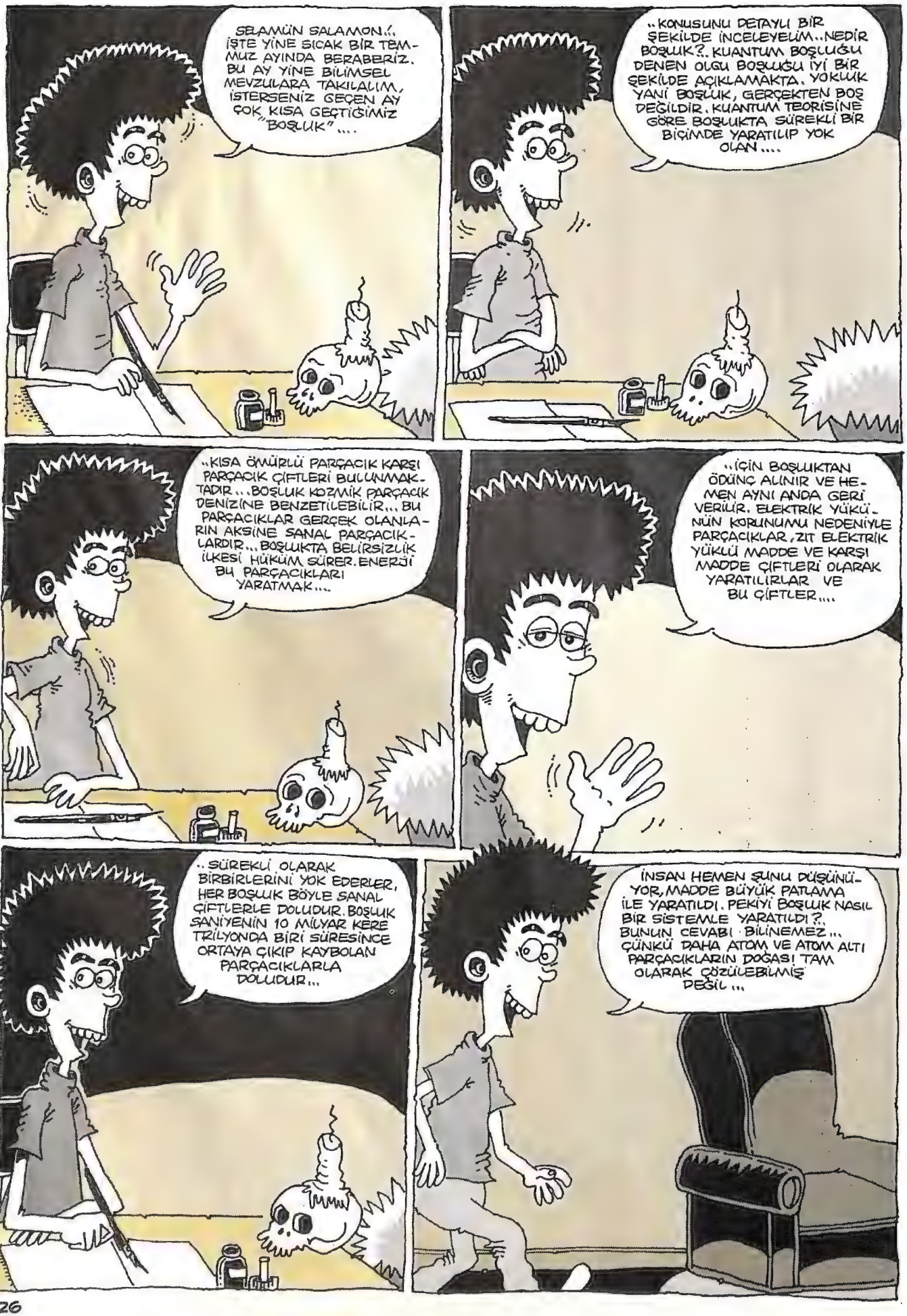
5) "İlişkimize cingıl yaptırmak (Reklam-Program için tanıtıcı müzik) için **Gülben Ergen**'in kaynı **Deniz Erdoğan**'a başvuralım, lobolobolopoplooop" diyor.

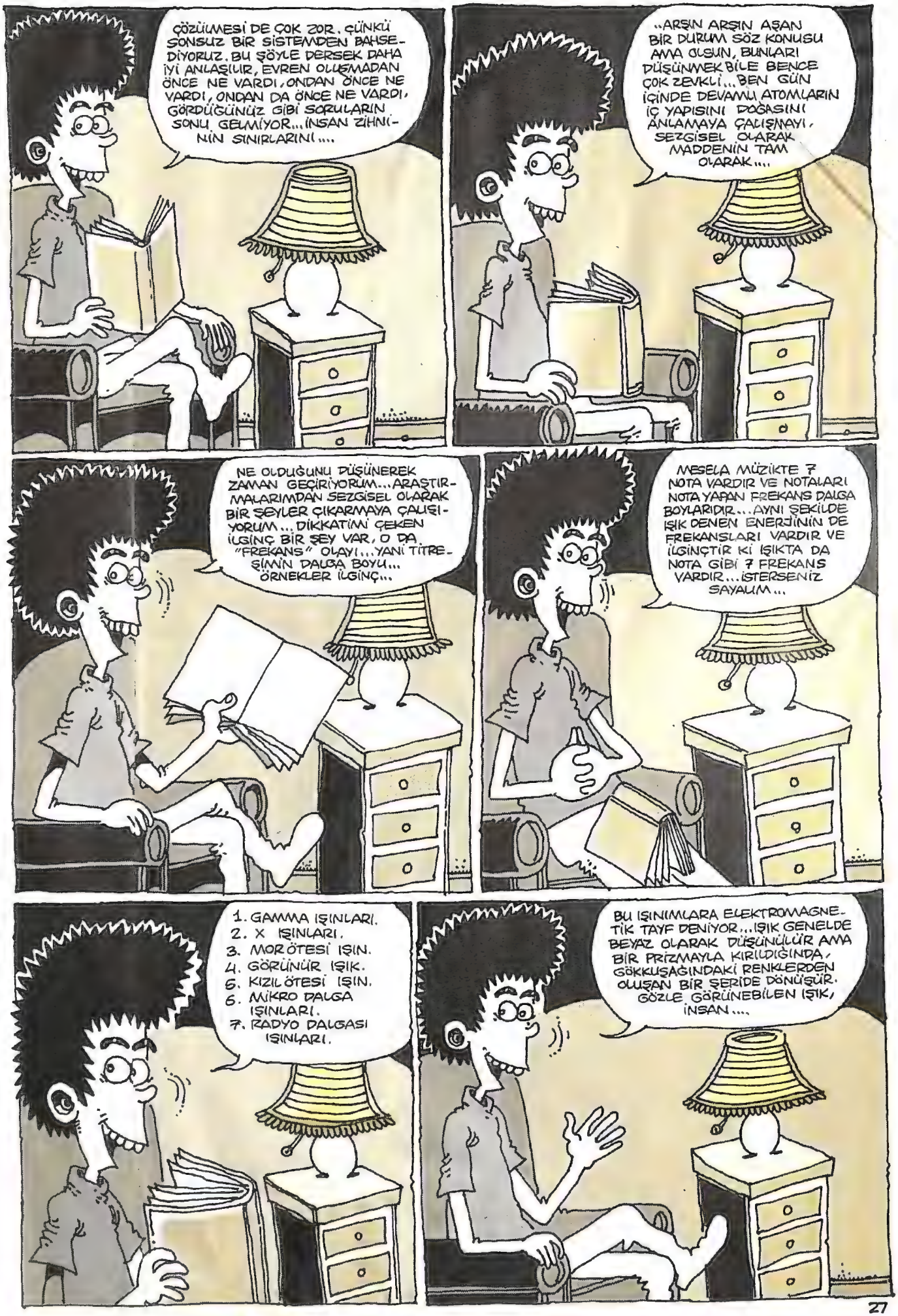
6) Noolucak peki? Bu arada adım Renan.

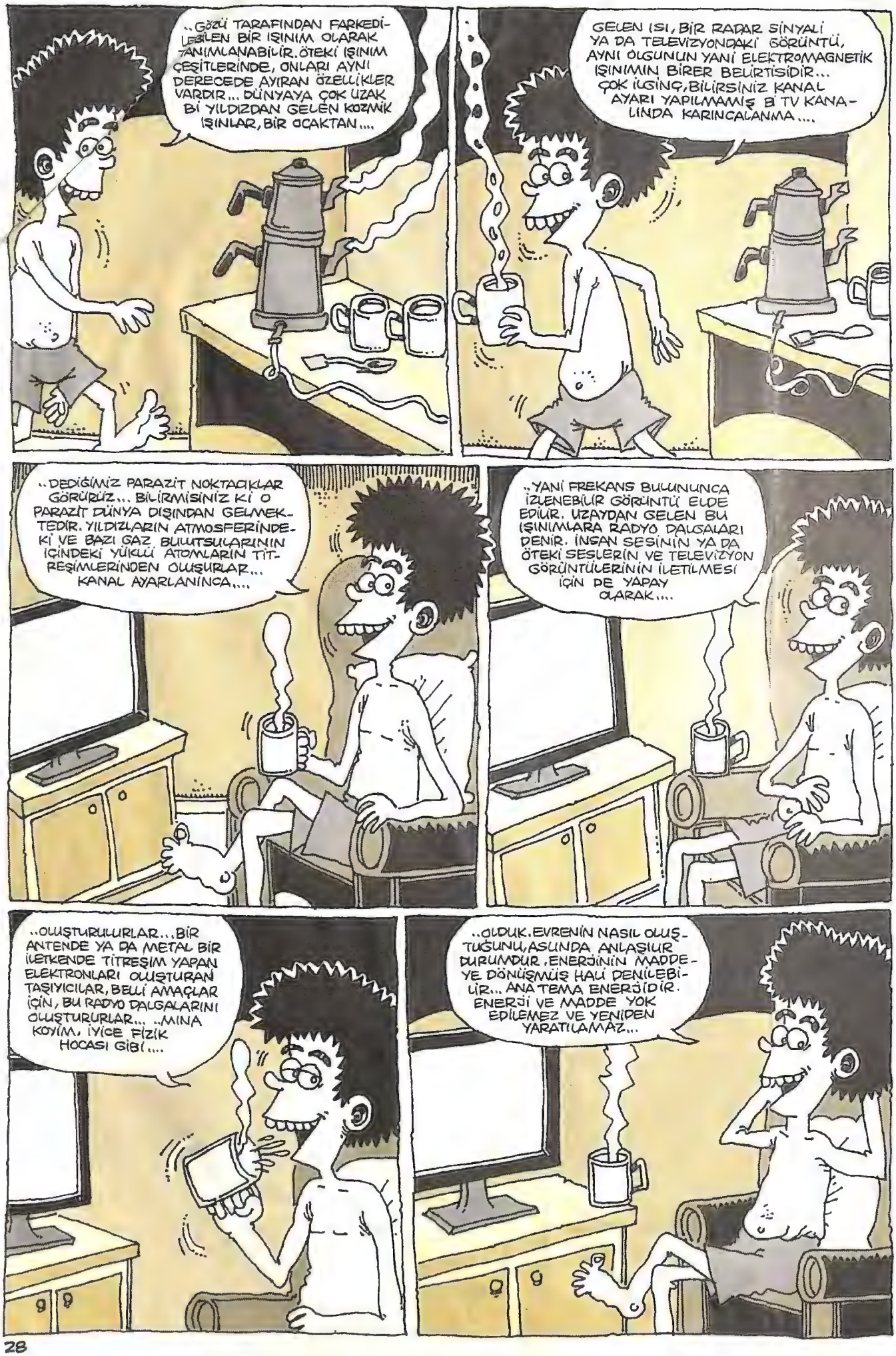
Renan, canımsın. Küçük tatlı hoş sürprizlar diycam yine: **Maldiv Adaları**'na ve/veya **Manhattın**'a alınmış bir bilet, habersizce tapusu **Gizam** üzerine yapılmış bir **Kemerburgaz** ve/veya **Göktürk Köyü Evi**.. Doğayla içiçe, tatlı siyah renkli, film camlı bir cip (füme de olabilir). İstiridye, çinçilla kürkü, maymun beyni, mücev mücev parlayan bir mücevherat... Göreceksin herşey değişecek. Cumaları kızıl saç, tanga, artı, romantic comedy tarzı DVD ler... Somon, suşi, minik bir gül belki, kabak ograten, böbstrogonof, yunus balığı, cins köpek yavrusu, porselen diş, atış poligonu, at binin muhakkak, flamenk dili, havşa başlı saç vidası.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş




ÇÖZÜLMESİ DE ÇOK ZOR, ÇÜNKÜ SONSUZ BİR SİSTEMDEN BAHSEDİYORUZ. BU ŞÖYLE DERSEK DAHA İYİ ANLAŞILIR, EVREN OLUŞMADAN ÖNCE NE VARDI, ONDAN ÖNCE NE VARDI, ONDAN DA ÖNCE NE VARDI, GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SORULARIN SONU GELMİYOR... İNSAN ZİHNİNİN SINIRLARINI....
..ARŞIN ARŞIN AŞAN BİR DURUM SÖZ KONUSU AMA OLSUN, BUNLARI DÜŞÜNMEK BİLE BENCE ÇOK ZEVKLİ... BEN GÜN İÇİNDE DEVAMLI ATOMLARIN İÇ YAPISINI DOĞASINI ANLAMAYA ÇALIŞMAYI, SEZGİSEL OLARAK MADDENİN TAM OLARAK....
NE OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK ZAMAN GEÇİRİYORUM... ARAŞTIRMALARIMDAN SEZGİSEL OLARAK BİR ŞEYLER ÇIKARMAYA ÇALIŞIYORUM... DİKKATİMİ ÇEKEN İLGİNÇ BİR ŞEY VAR, O DA "FREKANS" OLAYI... YANİ TİTREŞİMİN DALGA BOYU... ÖRNEKLER İLGİNÇ...
MESELA MÜZİKTE 7 NOTA VARDIR VE NOTALARI NOTA YAPAN FREKANS DALGA BOYLARIDIR... AYNI ŞEKİLDE IŞIK DENEN ENERJİNİN DE FREKANSLARI VARDIR VE İLGİNÇTİR Kİ IŞIKTA DA NOTA GİBİ 7 FREKANS VARDIR... İSTERSENİZ SAYALIM...
1. GAMMA IŞINLARI.
2. X IŞINLARI.
3. MOR ÖTESİ IŞIN.
4. GÖRÜNÜR IŞIK.
5. KIZIL ÖTESİ IŞIN.
6. MİKRO DALGA IŞINLARI.
7. RADYO DALGASI IŞINLARI.
BU IŞINIMLARA ELEKTROMAGNETİK TAYF DENİYOR... IŞIK GENELDE BEYAZ OLARAK DÜŞÜNÜLÜR AMA BİR PRİZMAYLA KIRILDIĞINDA, GÖKKUŞAĞINDAKİ RENKLERDEN OLUŞAN BİR SERİDE DÖNÜŞÜR. GÖZLE GÖRÜNEBİLEN IŞIK, İNSAN....


..GÖZÜ TARAFINDAN FARKEDİLEBİLEN BİR IŞINIM OLARAK TANIMLANABİLİR. ÖTEKİ IŞINIM ÇEŞİTLERİNDE, ONLARI AYNI DERECEDE AYIRAN ÖZELLİKLER VARDIR... DÜNYAYA ÇOK UZAK Bİ YILDIZDAN GELEN KOZMİK IŞINLAR, BİR OCAKTAN....
GELEN ISI, BİR RADAR SİNYALİ YA DA TELEVİZYONDAKİ GÖRÜNTÜ, AYNI OLGUNUN YANİ ELEKTROMAGNETİK IŞINIMIN BİRER BELİRTİSİDİR... ÇOK İLGİNÇ, BİLİRSİNİZ KANAL AYARI YAPILMAMIŞ Bİ TV KANALINDA KARINCALANMA....
..DEDİĞİMİZ PARAZİT NOKTACIKLAR GÖRÜRÜZ... BİLİRMİSİNİZ Kİ O PARAZİT DÜNYA DIŞINDAN GELMEKTEDİR. YILDIZLARIN ATMOSFERİNDEKİ VE BAZI GAZ BULUTSULARININ İÇİNDEKİ YÜKLÜ ATOMLARIN TİTREŞİMLERİNDEN OLUŞURLAR... KANAL AYARLANINCA....
..YANİ FREKANS BULUNUNCA İZLENEBİLİR GÖRÜNTÜ ELDE EDİLİR. UZAYDAN GELEN BU IŞINIMLARA RADYO DALGALARI DENİR. İNSAN SESİNİN YA DA ÖTEKİ SESLERİN VE TELEVİZYON GÖRÜNTÜLERİNİN İLETİLMESİ İÇİN DE YAPAY OLARAK....
..OLUŞTURULURLAR... BİR ANTENDE YA DA METAL BİR İLETKENDE TİTREŞİM YAPAN ELEKTRONLARI OLUŞTURAN TAŞIYICILAR, BELLİ AMAÇLAR İÇİN, BU RADYO DALGALARINI OLUŞTURURLAR... ..MINA KOYİM, İYİCE FİZİK HOCASI GİBİ....
..OLDUK. EVRENİN NASIL OLUŞTUĞUNU, ASLINDA ANLAŞILIR DURUMDUR. ENERJİNİN MADDEYE DÖNÜŞMÜŞ HALİ DENİLEBİLİR... ANA TEMA ENERJİDİR. ENERJİ VE MADDE YOK EDİLEMEZ VE YENİDEN YARATILAMAZ...

KISACA EVRENİMİZ YENİDEN YARATILAMAZ VE YOK EDİLEMEZ, ANCAK DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR ENERJİ MADDEYE, MADDE ENERJİYE DÖNÜŞEBİLİR. EVRENİMİZ MÜTHİŞ BİR ENERJİDİR. BUNU YAŞAM KAYNAĞIMIZ OLAN GÜNEŞE BAKARAK ANLAYABİLİRİZ...
GÜNEŞ BİR ENERJİ TOPUDUR VE HİDROJEN YAKAR... YANAN HİDROJEN, YOK OLMAZ HELYUMA DÖNÜŞÜR... SANILDIĞI GİBİ GÜNEŞİMİZİN YAKITI HİDROJEN TÜKENDİKÇE BİTMEZ BAŞKA BİR DURUMA DÖNÜŞÜR... EVRENDE SONSUZ BİR ENERJİ DEĞİŞİMİ DÖNGÜSÜ VARDIR...
GÜNEŞ HELYUM YAKTIĞI ZAMANLARDA KÜTLESİ DEVLEŞECEK VE KIRMIZI DEV HALİNE GELİCEK. O YILLARDA DÜNYADA YAŞAM OLANAKSIZ HALE GELECEĞİ İÇİN İNSANOĞLU BAŞKA GÜNEŞ SİSTEMLERİ VE GEZEGENLER BULMAK ZORUNDA... BENCE DÜNYAMIZ....
BİR ZAMANLAR YILDIZDI VE ÇEŞİTLİ TEPKİMELERDEN SONRA DÜNYA DENEN GEZEGENE DÖNÜŞTÜ... KISACA DÜNYAMIZ YILDIZ TOZUNDAN YAPILMIŞ BİR GEZEGEN... İŞİN İLGİNÇ GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ TÜM GEZEGENLERİN ÇEKİRDEKLERİ....
..NİKEL VE DEMİRDEN OLUŞMUŞTUR. VE DEMİR YILDIZLAR DA OLUŞUR. DİYELİM Kİ GEÇMİŞİNDE GÜNEŞ BENZERİ AMA KÜÇÜK BOYUTTA BİR YILDIZ OLAN DÜNYAMIZ SÜPERNOVA BENZERİ BİR PATLAMAYLA UZAYA SAÇILDI. DEMİR ÇEKİRDEK....
..OLUŞTUĞUNDA RADYOAKTİF BOZUNMAYLA NİKEL'E, NİKELİN YARI ÖMRÜ 6 GÜN OLAN BİR BOZUNMAYLA KOBALT'A DÖNÜŞÜR. KOBALTIN DEMİRE DÖNÜŞMESİNİN ÖMRÜ 79 GÜNDÜR. KARBON VE OKSİJEN, AZOT VE BENZERİ....

..ELEMENTLER NÜKLEER SENTEZ YOLUYLA KENDİ KENDİLERİNE OLUŞTU VE TÜM BU BİLEŞİMLER GEZEGENİ OLUŞTURDU. GEÇMİŞİNDE YILDIZ OLAN BİR GEZEGENDE YAŞAMAK İNANILMAZ. GARİP AMA GERÇEK. BİR YILDIZIN İÇİNDE YAŞIYORUZ...
EVRENİN BÜYÜK PATLAMAYLA OLUŞMASI, GEZEGENLERİN PATLAMIŞ YILDIZLARIN KALINTILARINDAN OLUŞMASI MUAZZAM BİR DURUM... DÜNYA İÇİNDE YAŞARKEN PATLAMIŞ BİR YILDIZIN....
..ŞU ANKİ İNSAN, HAYVAN, BİTKİ, BÖCEK YAŞAMINA DÖNÜŞMESİ İNANIN ÇOK ACAİP... İNSAN NEDEN VE NİYE DİYE DÜŞÜNMEDEN EDEMİYOR. ASLINDA TÜM OLANLARIN GİZEMLİ BİR NEDENİ VAR... ENERJİ DEVAMLI BİR ŞEYE DÖNÜŞÜYOR, EVREN KENDİNİ VAREDİYOR DİYEBİLİRİZ...
İNSAN OLARAK BUNU ALGILAMAK ZOR. BİZLER BİRER ENERJİ DALGALARIYIZ... DOĞUYORUZ VE ENERJİMİZİ KULLANARAK YAŞIYORUZ. ENERJİNİN KÜTLEYE DÖNÜŞTÜĞÜ GİBİ, ÇAŞMA DENEN DÜNYEVİ KAVRAMLA ENERJİMİZ İŞE DÖNÜŞÜYOR...
E=MC² EVRENİN FORMÜLÜ, HER İNSAN ENERJİDİR. ENERJİ ÇALIŞMAYLA İŞE, YANİ BAŞKA BİR ŞEYE DÖNÜŞÜR. İNSANLAR DOĞAR, ÇÜNKÜ EVRENİN ENERJİ DÖNÜŞÜMÜNE İHTİYACI....
..VARDIR. İNSAN DA ENERJİ VE MADDE GİBİDİR... VARLIĞININ BİR ANLAMI VARDIR. HİÇ KİMSE BOŞUNA DOĞMUŞ DEĞİLDİR. HER İNSAN BİR İŞ İÇİN DOĞMUŞTUR VE HERKES YILDIZ TOZUNDAN YAPILDIĞI VE GEZEGENE DÖNÜŞMÜŞ BİR....

Renk: F.Özdemir

edit

intikam...

HOŞGELDİN!.. ŞEYY... NE İÇERSİN BEGÜM?..

FARKETMEZ... ÇAY İÇERİM...

BAKAR MISINIZ BİZE!.. BAKAR!.. GARSON BEY?.. Bİİ...

GARSOO!.. BAKAA!.. BİZ!.. PARDON!.. BA!.. İKİ ÇAA!.. HEEY?..

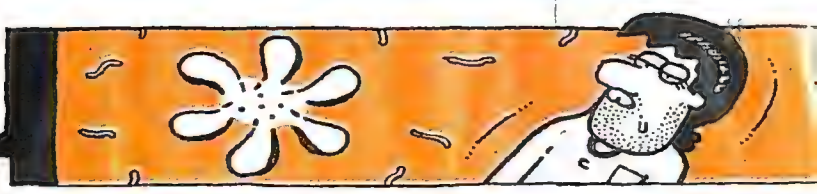
ALLAH ALLAH?.. HİÇ BAKMIYO BİLE YAV... GAAR... GARSO?!

BOŞVER EDİZ... GELİR SONRA..

Ertesi gün... Erol Ticaret...

SELAMIN ALEYKÜM!.. SAHİLDEKİ ÇAY BAHÇESİNDEN GELİYORUM BEN!.. PATRON YOLLADI... ŞU BELGELERİ EROL BEY Bİ İNCELİYCEKMİŞ...

BİRADER?.. BAKAR MISIN AZ?..



YAHU KARDAŞ, SANA SÖYLÜYORUM... HAYDAA?!

NEREYE BIRAKIYIM BUNU?.. ALLA ALLAA!.. NOLUYO YAV...

ABİ Bİ BAK HELE YAA!.. GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM!..

IYY!.. YAĞIMI NASI YİYON YAA?! ALLAAM! DAYANAMIYCIM! İNSANNARA BAKMAMAK, ÇOK KÖTÜ BİŞİY!.. İNTİKAM DA KÖTÜ BİŞİİ... ARTIK BİRBİRİMİZİN YÜZÜNE HİÇ BAKAMAYIZ!..

METİN FİDAN
bebe...
AAA!.. ÇOK TATLI BİŞİİ YAA!..
AY OY AY!.. NE KADAR OLDU ŞİNDİ BU, SERAP ABLA?..
ONBİR AYLIK OLDU, ABİSİ!..
VİT VİT!.. TİPİ TİPİ!
GÜZEL TUT LAN!.. DÜŞÜRÜCEN ÇOCUU!..
BİZ HEMEN BANKAYA GİDİP GELİYOZ EDİZ!.. İKİ DAKKA BAKARSIN DİMİ?.. SUYU ORDA MASANIN ÜSTÜNDE...
OY OY BAKMAZ MIYIM HİÇ!.. MERAK ETME SERAP ABLA, GÖZÜN ARDINDA KALMASIN!..
Hi Hi Hi!.. EAAEEi!..
AY ÇOK TATLII... SİZİN Mii?!
BENİM!.. BİZİM!.. SADECE BENİM!.. EŞİMLE BOŞANDIK DA... YANİ, BEN BÜYÜTÜYOM ANNESİZ BABALI!..
OY!.. ALLAAM, SON ANDA YAA!.. IYY BEBEKLİK ÇOK ZOR!.. DÜŞE KALKA... OYY! CANIM!.. BOŞANDIM BEN... MEMNUN OLDUM, BENİM ADIM DA EDİZ... IYY!..
AYY... NE TATLI UYUMUŞLAR HALININ ÜSTÜNDE, BERABERCE!

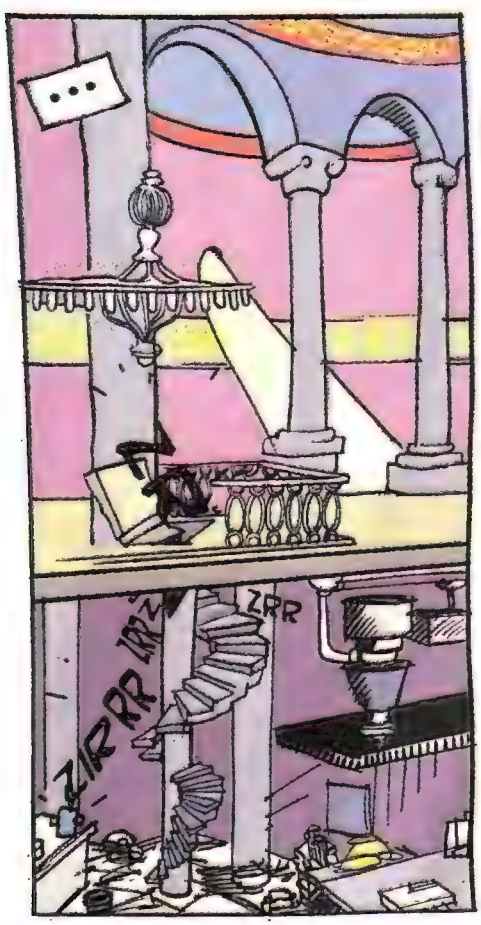
Renk: Murat Y.

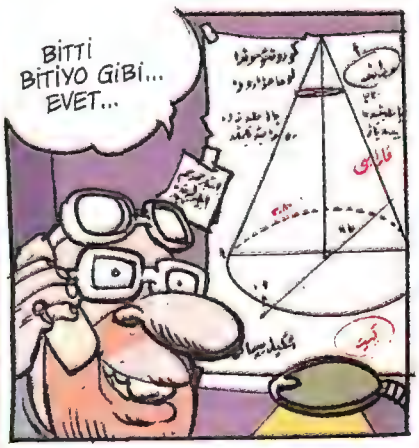
BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ

METİN FİDAN
bebe...
AAA.!.. ÇOK TATLI BİŞİİ YAA.!..
AY OY AY.!.. NE KADAR OLDU ŞİNDİ BU, SERAP ABLA?..
ONBİR AYLIK OLDU, ABİSİ.!..
VİT VİT.!.. TİPİ TİPİ!
GÜZEL TUT LAN.!.. DÜŞÜRÜCEN ÇOCUU.!..
BİZ HEMEN BANKAYA GİDİP GELİYOZ EDİZ.!.. İKİ DAKKA BAKARSIN DİMİ?.. SUYU ORDA MASANIN ÜSTÜNDE...
OY OY BAKMAZ MIYIM HİÇ.!.. MERAK ETME SERAP ABLA, GÖZÜN ARDINDA KALMASIN.!..
Hi Hi Hi.!.. EAAEEi.!..
AY ÇOK TATLII... SİZİN Mİİ?!
BENİM.!..BİZİM.!..SADECE BENİM.!..EŞİMLE BOŞANDIK DA...YANİ, BEN BÜYÜTÜYOM ANNESİZ BABALI.!.
OY.!.. ALLAAM, SON ANDA YAA.!.. IYY BEBEKLİK ÇOK ZOR.!.. DÜŞE KALKA... OYY, CANIIM.!.. BOŞANDIM BEN... MEMNUN OLDUM, BENİM ADIM DA EDİZ... IYY.!.
AYY... NE TATLI UYUMUŞLAR HALININ ÜSTÜNDE, BERABERCE!

Renk: Murat Y.

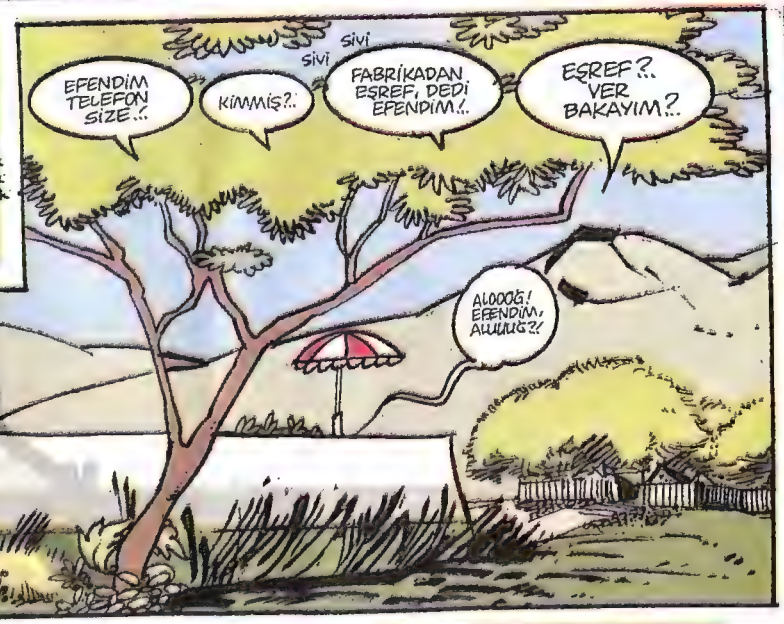

...
ZRR
ZIRRR
ZRR

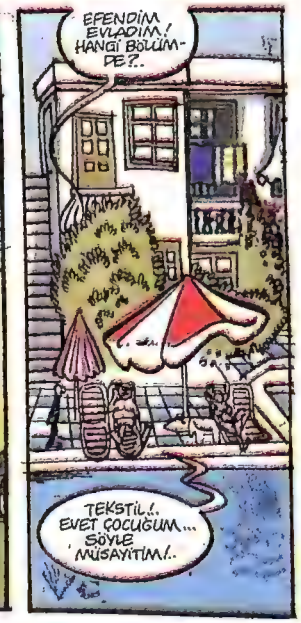

BİTTİ BİTİYO GİBİ... EVET...

YER VAR, BALON KUMAŞINA YAKIN Bİ KUMAŞ DA VAR... VAR ABİCİM, DİCECEK YER DE VAR MERAK ETME... CUMARTESİ SEN MALZEMELERİNİ HAZIR ET, BANA ALÔ DE O KADAR.!.
HADİ UZATMAYALIM FAZLA. KONTURÜNDE DE DEĞİL SOFİ, BEYİNDE HASAR YAPIYOMUŞ TELEFON.!. TABİ GEÇEN GÜN GÖRDÜM, MISIR PATLATIYOLARDI ÜÇ TELEFONLA HERİF.!. MISIR LAN BİLDİĞİN! ÜÇ TELEFONU ALDI ADAM...

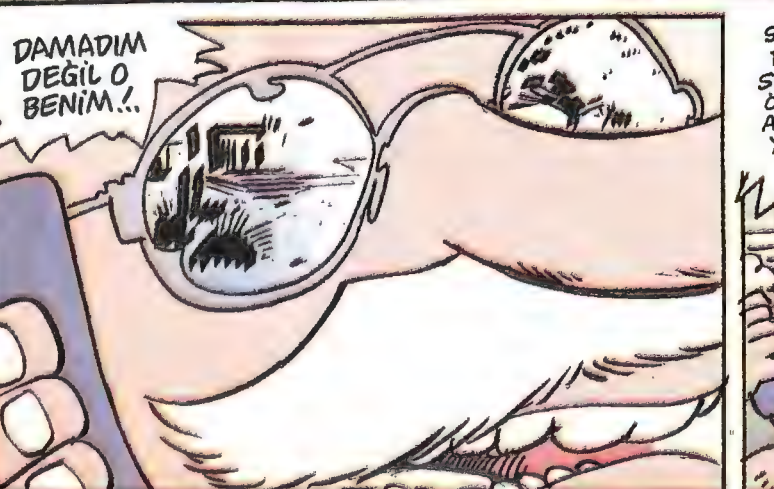
...
ÜSTAD SELAMLAR.!.
OOO! NERDESİN SEN ABİ YAA?!
ABİCİM KÜÇÜK BİR İŞİMİZ VAR İÇERDE.!. BİZİM KAYIN PEDER GELDİ Mİ?.
O BODRUMDA YAZLIKTA BİR HAFTADIR!
EE, GEZSİN TABİ HAKKIDIR.!.
NEYSE, BEN DE İŞLERİMİ BİTİRİRSEM BELKİ GİDERİM YANINA HAFTASONU.!.

CİVİ CİVİ
CİVİ
SİVİ SİVİ
SİVİ
SİVVV
CİK CİK CİK CİİİK

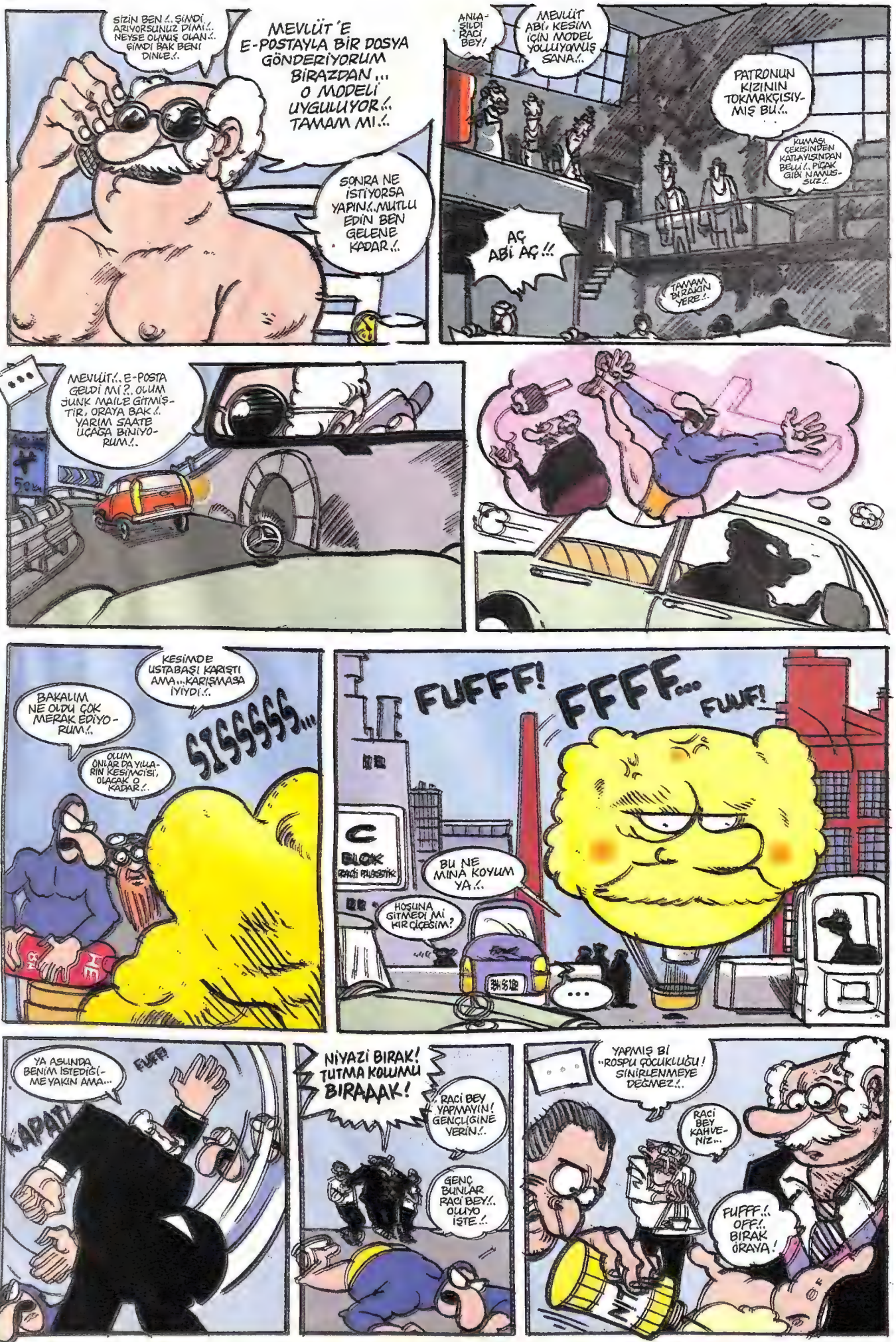

EFENDİM TELEFON SİZE.!.
KİMMİŞ?.
SİVİ
SİVİ
FABRİKADAN EŞREF, DEDİ EFENDİM.!.
EŞREF?.. VER BAKAYIM?..
ALOOOĞ! EFENDİM, ALUUUĞ?!


EFENDİM EVLADIM! HANGİ BÖLÜMDE?..
TEKSTİL.!. EVET ÇOCUĞUM... SÖYLE MÜSAYİTİM.!.

SİZİN DAMAT BURADA BİR İŞLER KARIŞTIRIYOR RACİ BEY.!.


DAMADIM DEĞİL O BENİM.!.

SOKMAYIN ONU ORALARA DİYE TEMBİHLEMEDİM Mİ SİZE GİDERKEN.!. OLUR MU ÖYLE ŞEY BE.!. KİMDEN İZİN ALMIŞ LAN BU.!. NE.!. İTALYAYA GİDECEK KUMAŞLARDAN MI.!. KESTİNİZ.!.



SİZİN BEN!.. ŞİMDİ ARIYORSUNUZ DİMİ!.. NEYSE OLMUŞ OLAN!.. ŞİMDİ BAK BENİ DİNLE!..

MEVLÜT'E E-POSTAYLA BİR DOSYA GÖNDERİYORUM BİRAZDAN... O MODELİ UYGULUYOR!.. TAMAM MI!..

SONRA NE İSTİYORSA YAPIN!.. MUTLU EDİN BEN GELENE KADAR!..

ANLAŞILDI RACİ BEY!

MEVLÜT ABİ, KESİM İÇİN MODEL YOLLUYOMUŞ SANA!..

PATRONUN KIZININ TOKMAKÇISIYMIŞ BU!..

KUMAŞI ÇEKİŞİNDEN KATLAYIŞINDAN BELLİ!.. PİÇAK GİBİ NAMUSSUZ!..

AÇ ABİ AÇ!!

TAMAM BİRAKIN YERE!..

...

MEVLÜT!.. E-POSTA GELDİ Mİ?.. OLUM JUNK MAİLE GİTMİŞTİR, ORAYA BAK!.. YARIM SAATE UÇAĞA BİNİYORUM!..

KESİMDE USTABAŞI KARIŞTI AMA... KARIŞMASA İYİYDİ!..

BAKALIM NE OLDU ÇOK MERAK EDİYORUM!..

OLUM ÖNLAR DA YILLARIN KESİMCİSİ, OLACAK O KADAR!..

SISSSSS...

FUFFF!

FFFF...

FUUF!

BLOK RACİ PLASTİK

BU NE MINA KOYUM YA!..

HOŞUNA GİTMEDİ Mİ KIR ÇİÇEĞİM?

...

YA ASLINDA BENİM İSTEDİĞİME YAKIN AMA...

FUFF!

KAPAT!

NİYAZİ BIRAK! TUTMA KOLUMU BIRAAAK!

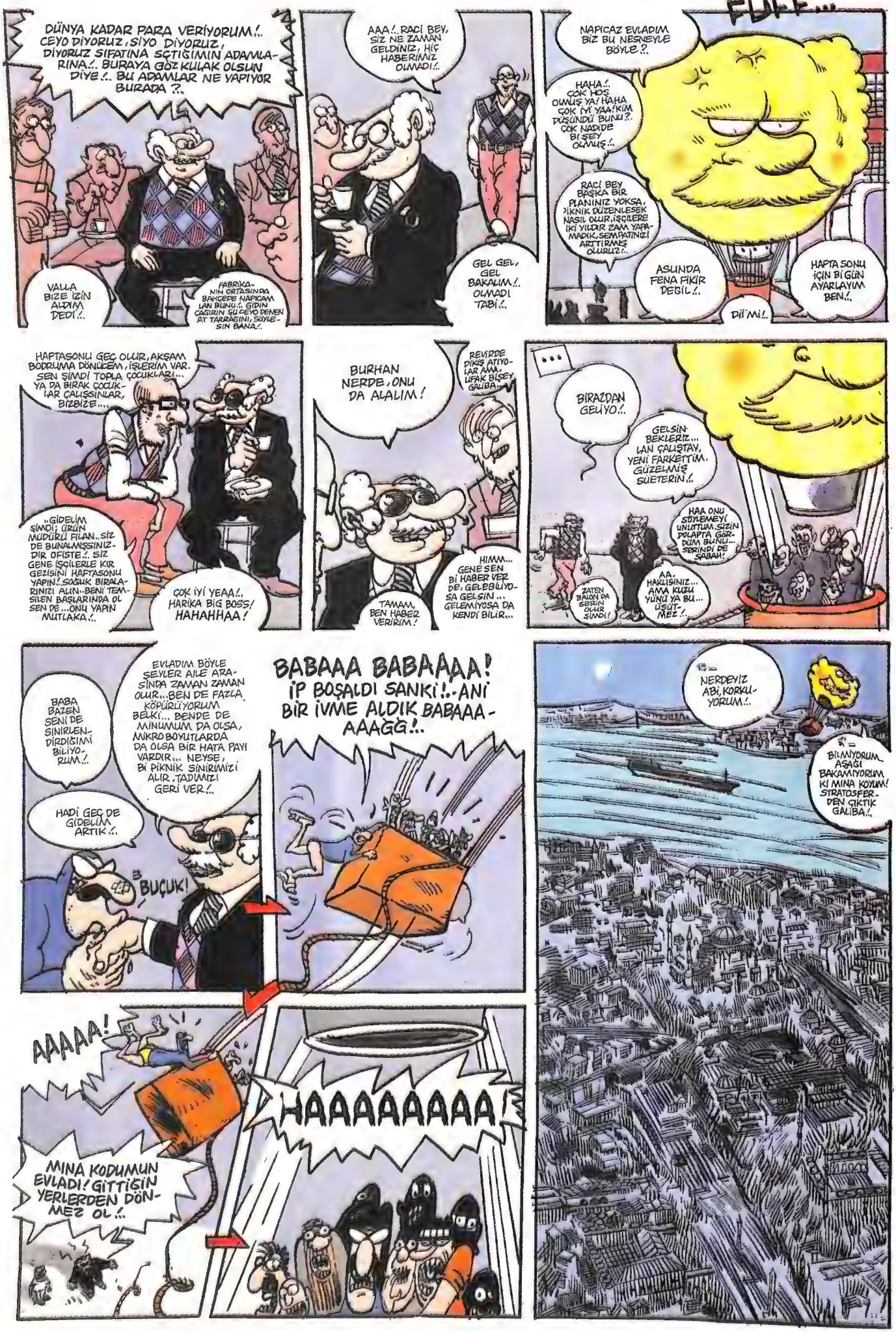
RACİ BEY YAPMAYIN! GENÇLİĞİNE VERİN!..

GENÇ BUNLAR RACİ BEY!.. OLUYO İŞTE!..

YAPMIŞ Bİ ..ROSPU ÇOCUKLUĞU! SİNİRLENMEYE DEĞMEZ!..

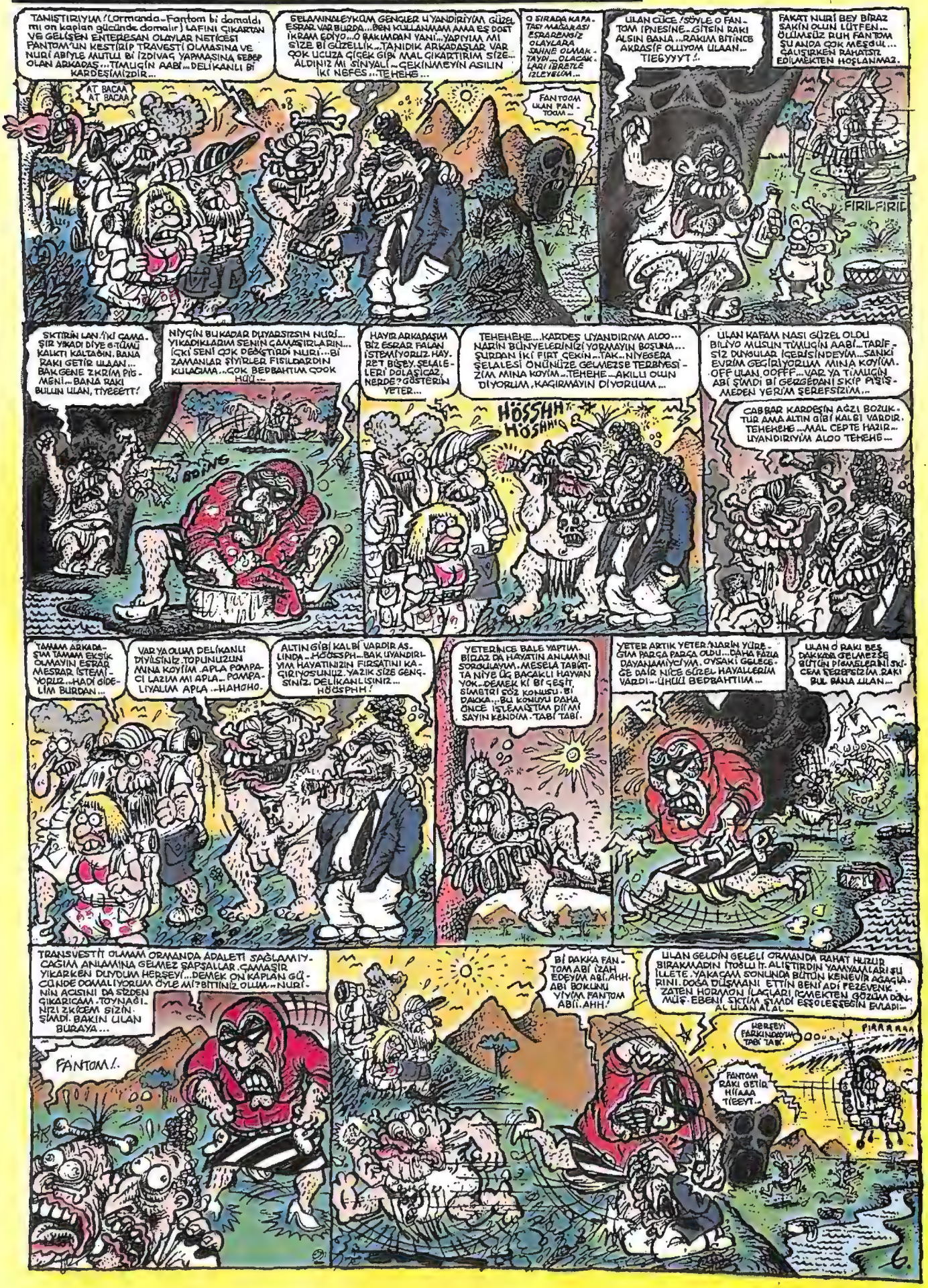
RACİ BEY KAHVENİZ...

FUFFF!.. OFF!.. BIRAK ORAYA!


DÜNYA KADAR PARA VERİYORUM!.. CEYO DİYORUZ, SİYO DİYORUZ, DİYORUZ SİFATINA SÇTIĞIMIN ADAMLARINA!.. BURAYA GÖZ KULAK OLSUN DİYE!.. BU ADAMLAR NE YAPIYOR BURADA ?..
VALLA BİZE İZİN ALDIM DEDİ!..
FABRİKA-NIN ORTASINDA BAHÇEDE NAPICAM LAN BUNU!.. GİDİN ÇAĞIRIN ŞU CEYO DENEN AT TARRAĞINI, SÖYLESİN BANA!..
AAA!.. RACİ BEY, SİZ NE ZAMAN GELDİNİZ, HİÇ HABERİMİZ OLMADI!..
GEL GEL, GEL BAKALIM!.. OLMADI TABİ!..
FUFF...
NAPICAZ EVLADIM BİZ BU NESNEYLE BÖYLE?..
HAHA!.. ÇOK HOŞ OLMUŞ YA! HAHA ÇOK İYİ YAA! KİM DÜŞÜNDÜ BUNU?.. ÇOK NADİDE BİR ŞEY OLMUŞ!..
RACİ BEY BAŞKA BİR PLANINIZ YOKSA, PİKNİK DÜZENLESEK NASIL OLUR, İŞÇİLERE İKİ YILDIR ZAM YAPAMADIK, SEMPATİNİZİ ARTTIRMAŞ OLURUZ?..
ASLINDA FENA FİKİR DEĞİL!..
DİİMİ!..
HAFTA SONU İÇİN BİR GÜN AYARLAYIM BEN!..
HAFTASONU GEÇ OLUR, AKŞAM BODRUMA DÖNÜCEM, İŞLERİM VAR. SEN ŞİMDİ TOPLA ÇOCUKLARI!... YA DA BIRAK ÇOCUKLAR ÇALIŞSINLAR, BİZİBİZE...
..GİDELİM ŞİMDİ; ÜRÜN MÜDÜRÜ FİLAN.. SİZ DE BUNALMIŞSINIZDIR OFİSTE!.. SİZ GENE İŞÇİLERLE KIR GEZİSİNİ HAFTASONU YAPIN!.. SOĞUK BIRALARINIZI ALIN.. BENİ TEMSİLEN BAŞLARINDA OL SEN DE...ONU YAPIN MUTLAKA!..
ÇOK İYİ YEAA!.. HARİKA BİG BOSS! HAHAHHAA!
BURHAN NERDE, ONU DA ALALIM!
REVİRDE DİKİŞ ATIYOLAR AMA, UFAK BİŞEY GALİBA...
TAMAM, BEN HABER VERİRİM!
HIMM... GENE SEN Bİ HABER VER DE, GELEBİLİYOSA GELSİN... GELEMİYOSA DA KENDİ BİLİR...
...
BİRAZDAN GELİYO!..
GELSİN BEKLERİZ... LAN ÇALIŞTAY, YENİ FARKETTİM. GÜZELMİŞ SÜETERİN!..
HAA ONU SÖYLEMEYİ UNUTTUM. SİZİN POLAPTA GÖRDÜM BUNU... SERİNDİ DE SABAH!
ZATEN BALONDA SERİN OLUR ŞİMDİ!
AA, HAKLISINIZ... AMA KUZU YÜNÜ YA BU... ÜŞÜTMEZ!..
BABA BAZEN SENİ DE SİNİRLENDİRDİĞİNİ BİLİYORUM!..
EVLADIM BÖYLE ŞEYLER AİLE ARASINDA ZAMAN ZAMAN OLUR...BEN DE FAZLA KÖPÜRÜYORUM BELKİ... BENDE DE MİNUMUM DA OLSA, MİKRO BOYUTLARDA DA OLSA BİR HATA PAYI VARDIR... NEYSE, Bİ PİKNİK SİNİRİMİZİ ALIR, TADIMIZI GERİ VER!..
HADİ GEÇ DE GİDELİM ARTIK!..
BUÇUK!
BABAAA BABAAAA! İP BOŞALDI SANKİ!..ANİ BİR İVME ALDIK BABAAAAAAGĞ!..
AAAAA!
HAAAAAAAAA!
MINA KODUMUN EVLADI! GİTTİĞİN YERLERDEN DÖNMEZ OL!..
NEREDEYİZ ABİ, KORKUYORUM!..
BİLMİYORUM... AŞAĞI BAKAMIYORUM Kİ MINA KOYUM! STRATOSFERDEN ÇIKTIK GALİBA!..

Renk: Fikret Özdemir

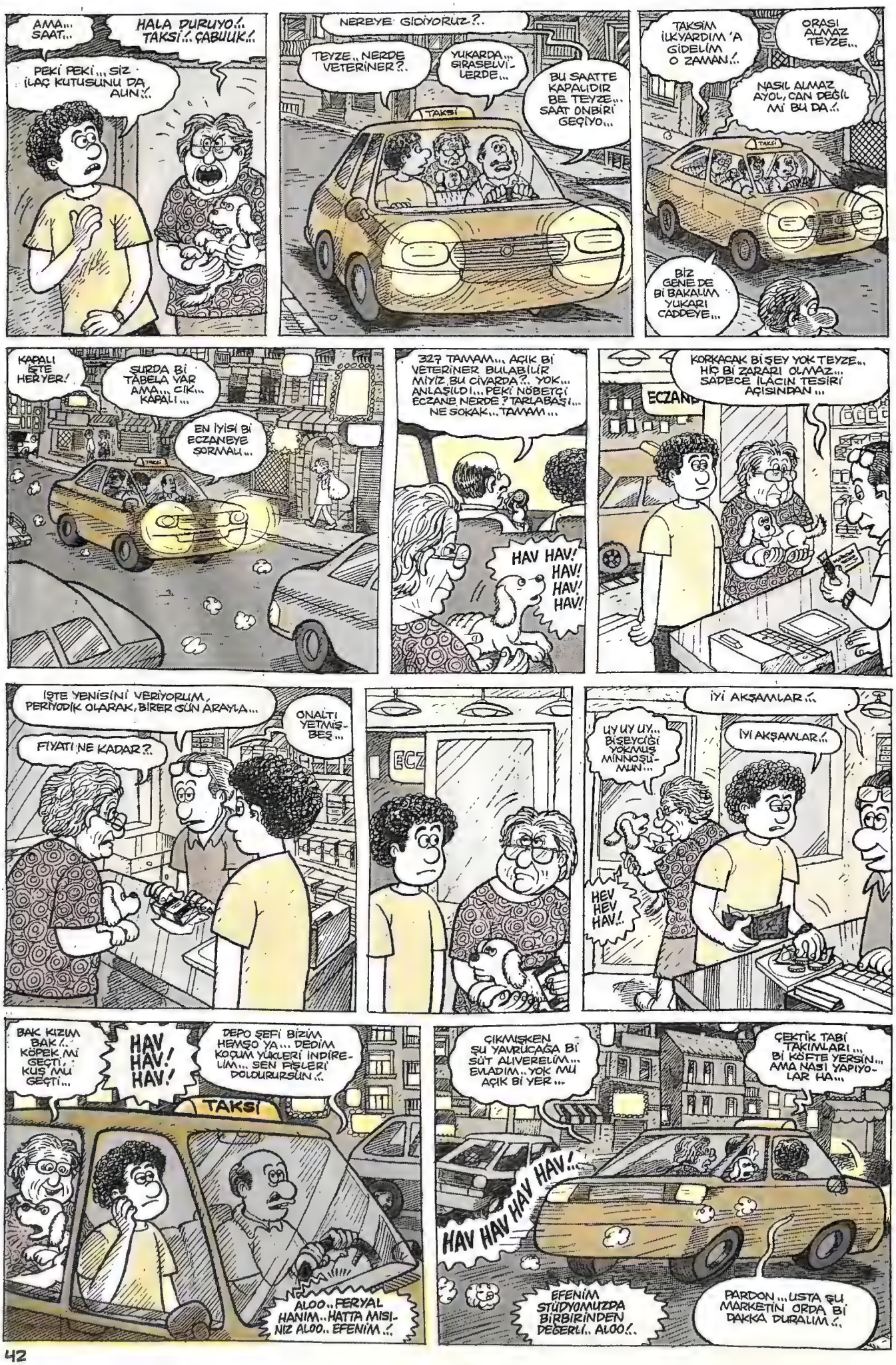
GÖKHAN DABAK

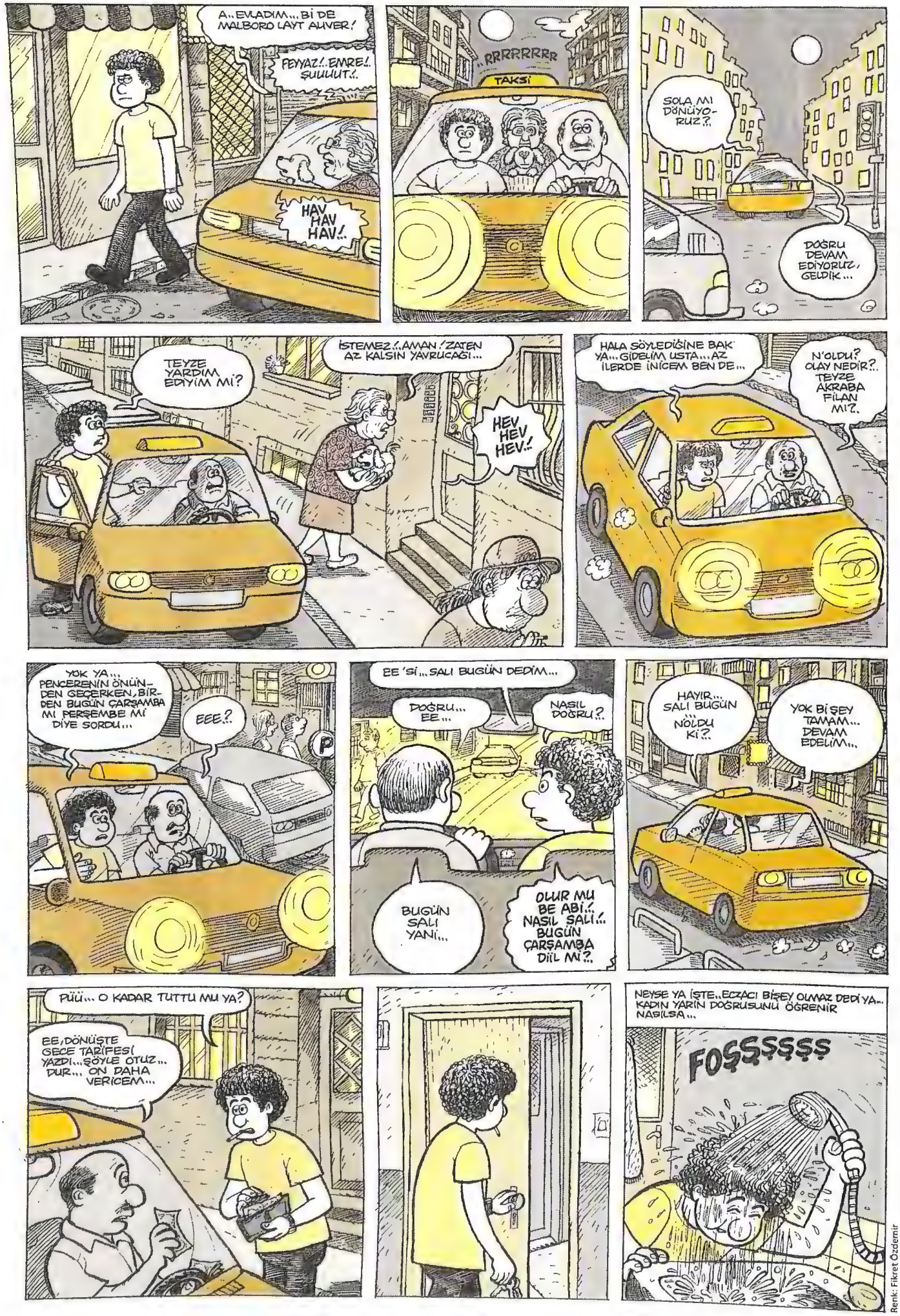


CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

BÖYLE GECEYARISI BAĞIRMAK Bİ ACAİP...
BİRİNCİ KAT... SOLDA, ŞU... EVET...
DZZZZT
ÇAT!
KİM OOO?. SELMA SEN MİSİN?
YOK..BENİM TEYZE!
SEN DE KİMSİN?.
HANİ AZ ÖNCE SORMUŞTUNUZ YA... EE.. GÜNLERDEN NE DİYE...
BUGÜN... ÇARŞAMBAYMIŞ.!..
NE!..
AMAN ALLAHIM.!..
NAAPTIM BEN.!.. KIZIIM... GEL BURAYA ÇABUK!.
HEV HEV!
N'OLDU TEYZE./YANLIŞ İLAÇ MI?.
HAYIR... SİNDİRİM İLACI... BİRER GÜN ARAYLA VERİCEKSİN DEDİYDİ DOKTOR... İKİ GÜN ÜSTÜSTE VERDİK...
KUS YAVRUM! ...ÇIKAR!.. Ö YAP!..
HEV HEV HAV!..
KUTUNUN ÜSTÜNE DE YAZMIŞTIM AMA... AH KAFA.!. YAVRUM... MİNİĞİM... BAK BANA.!.
BİŞEY OLMAZ HERALDE TEYZE.!.
SUS.!. BİŞEY OLMAZMIŞ.! DAHA Bİ GÜNLERİ BİLMİYOSUN.!..
E BİŞEY OLSUN YAVRUCAĞA İKİ ELİM YAKANDA.!..
E..VETERİNERİN TELEFONU..
NERDEN BULİİM ŞİMDİ BEN KARTI! ÇABUK.!. Bİ TAKSİ.!. ÇABUK.!.


AMA... SAAT...
HALA DURUYO!.. TAKSİ!.. ÇABUUK!.
PEKİ PEKİ... SİZ İLAÇ KUTUSUNU DA ALIN!..
NEREYE GİDİYORUZ?..
TEYZE.. NERDE VETERİNER?..
YUKARDA... SIRASELVİLERDE...
BU SAATTE KAPALIDIR BE TEYZE... SAAT ONBİRİ GEÇİYO...
TAKSİ
TAKSİM İLKYARDIM'A GİDELİM O ZAMAN!..
ORASI OLMAZ TEYZE...
NASIL OLMAZ AYOL, CAN DEĞİL Mİ BU DA!..
BİZ GENE DE Bİ BAKALIM YUKARI CADDEYE...
KAPALI İŞTE HERYER!
SURDA Bİ TABELA VAR AMA... ÇIK... KAPALI...
EN İYİSİ Bİ ECZANEYE SORMALI..
327 TAMAM... AÇIK Bİ VETERİNER BULABİLİR MİYİZ BU CİVARDA?.. YOK... ANLAŞILDI... PEKİ NÖBETÇİ ECZANE NERDE? TARLABAŞI... NE SOKAK... TAMAM...
HAV HAV! HAV! HAV! HAV!
ECZANE
KORKACAK BİŞEY YOK TEYZE.. HİÇ Bİ ZARARI OLMAZ... SADECE İLACIN TESİRİ AÇISINDAN...
İŞTE YENİSİNİ VERİYORUM, PERİYODİK OLARAK, BİRER GÜN ARAYLA...
FİYATI NE KADAR?..
ONALTI YETMİŞ-BEŞ...
ECZ
İYİ AKŞAMLAR!..
UY UY UY... BİŞEYCİĞİ YOKMUŞ MİNNOŞUMUN...
İYİ AKŞAMLAR!..
HEV HEV HAV!
BAK KIZIM BAK!.. KÖPEK Mİ GEÇTİ.. KUŞ MU GEÇTİ...
HAV HAV! HAV!
DEPO ŞEFİ BİZİM HEMŞO YA... DEDİM KOÇUM YÜKLERİ İNDİRELİM... SEN FİŞLERİ DOLDURURSUN!..
TAKSİ
ALOO.. FERYAL HANIM.. HATTA MISINIZ ALOO.. EFENİM..!
ÇIKMIŞKEN ŞU YAVRUCAĞA Bİ SÜT ALIVERELİM... EVLADIM.. YOK MU AÇIK Bİ YER...
ÇEKTİK TABİ TAKIMLARI... Bİ KÖFTE YERSİN... AMA NASI YAPIYOLAR HA...
HAV HAV HAV HAV!..
EFENİM STÜDYOMUZDA BİRBİRİNDEN DEĞERLİ.. ALOO!..
PARDON... USTA ŞU MARKETİN ORDA Bİ DAKKA DURALIM!..



Renk: Fikret Özdemir

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar!. Bu ayki konuklarımızı tanıtıyım sizlere: Sayın **Sehpa**, sayın **Cırt Cırt**, sayın **Rahat Kelime**, ve sayın **Kavgayı Ayıran Adam!**.. Karşımda duran, sayın Sehpa ile başlıyom hemen:

-Efenim hoşgeldiniz!. Görünüşe göre, eski tip, bi salon sehpasısınız.. Bildiiniz gibi, son yıllarda pek rağbet gören, o alçak ve dümdüz kare şekilli, yere yapışan, bacaksız sehpalar da var! Şahsen, onnara pek ısınamadım. Bana sanki, sehpa dediğin dikdörtgen, uzun, ve bacaklı olmalı, gibi geliyor!?

-Ama öyle düşünmeyiniz şindi. O sehpa arkadaşlar da görevlerini bence, layığıyla yerine getiriyolar.. Bi de şu var: Sonuçta, sehpa dediğiniz şey; düz bir yüzey demektir! Üzerine bişiy koyabiliyosunuz; koyduğunuz bu şey orada rahatça durabiliyosa; o sizin gönlünüzde bi sehpâdır!

-Ne hoş tarîf ettiniz! Öyle gerçekten: Bi limon sandığı, bir elma kasası bile, gerektiğinde, üzerine bi gazete kağıdı serilerek, uygun bi sehpa haline gelebiliyo! Hattâ, biz eve yeni taşındığımız bi gün, o karışıklıkta masa filan bulamamış; puf'un üzerinde yemek yemiştik! Bildiğimiz puf: Üzeri yumuşak, bombeli, küçük tabure! Zor olmuştu gerçi; biraz eğri ve tehlikeli de dursa, içecek kutularını ve ekmeği filan koyabilmiştik üzerine!. Bi arkadaşımın evinde de, tüpten bi sehpâ görmüştüm: Bi mutfak tüpünün üstüne, bi sunta tahta yerleştirmişler, onun üzerine de televizyonu oturtmuşlardı!

-Televizyon sehpaları, başka bir âlem canım! İnsannarın hayatının önemli bi parçası olduu için televizyon; bu kutsal cihazı yerleştiricekleri sehpayı da acayip özenli seçiyolar!.

-Sayın Sehpa; şu an üzeriniz boş elbet. Boş geldiniz buraya! Fekat, dolu olduunuzda, ne kadar nesneyi, üzerinizde rahatça sergiliyebiliyosunuz?

-Vallaa, sigara içilen bi ev ise, kültablası standarttır. O günkü gazeteler durabiliyo. Sonra, kumandalar elbet; en az iki adet!. Belki bi kalem. Ve tabii, Tv karşısındaki abur cubur vaktinde; ortada bi kiraz, veya erik tabağı olabilir! Ya da kocaman bi patlamış mısır kâsesi! Su bardağı. İçindeki sıvının tüketildiği, başka boş bardaklar.. Kişiye göre değişebilen, özel eşyalar.. Orda durmaması gereken, tuhaf eşyalar!. Belki, bir iki kitap!. Bi anahtarlık..

-Bir iki, ayak!

-Pardon, ayak?

-Ayak, evet. İnsan ayağı!. İnsannar seviyo ya, sehpanın üzerine ayaklarını uzatıp gevşemeyi. Tabii boş yer varsa, sehpada. Hattâ gene de zorlayarak, bi bardağın, ya da bi tabağın kıyısından, inatla uzatabiliyolar.

-Şahsen, pek tasvip etmiyorum bu davranışı.

-Ama, ya sehpâ boşsa, gene mi!?. Mesela ben de, bazen üstünüze serilen, o fırfırlı örtüyü tasvip etmiyom! Bi de o örtüye; üzerine koydukları ağır bi kültablası veya bi vazoyu çevirirek, özel bi helezon şekil veriyolar ki, sehpadan nası soğuyom, annatamam!.

-Zevk meselesi tabii! Siz coşkulu, dinamik, işlevsel ve neşeli sehpâlardan hoşlanıyosunuz.

-Sayın Sehpa, peki bu dinamik sehpaların, bazen üzerinde biriken aşırı kalabalık için, ne tavsiye edersiniz bize!?

-Orada durmaması gereken bi nesneyi, götürüp yerine bırakacaksınız elbet! Biz, sehpa olarak, çok göz önünde bulunduumuz için; insan, elinde ne varsa, laap! diye hemen üzerimize bırakıyo!. Halamın oğlu örneğin; Ataşehir'de bi evde, orta sehpâsı olarak çalışmakta. Ve kendisi artık, bi sehpa olmaktan çıktı! Genç sahibi, üzerine karpuz bile koydu onun!

-Karpuz konabilir fekat. Yiyiyo insannar.

-Kesilmemiş karpuz!. Eve geldiğinde, mutfağa götürmek yerine, koca karpuzu halamın oğlunun üzerine bırakmış!

-Yannız, sehpâ bi yandan da, kişisel bi eşya ama. İnsan, arzu ettiği herşeyi koyabilmeli. Geçen gün meselâ, vantilatörü; başka bi zamanda da, bi poşet patates koymuştum, doğramak için!.

-Canım, koyarsınız elbet de! Sonra ama, bardak koyacak yer yok, ne bu dağınıklık diye şikayet etmeyin.

-Yok, etmem.. Sayın Sehpa, son olarak, bize başınızdan geçen ilginç bi anınızı nakleder misiniz?

-Vallaa.. Açıkçası ilginç bi anım, pek yok. Bütün gün, ööle duruyom. Kimi zaman, genel ev temizliği esnasında, yerimden biraz oynatılıyom işte.. Ve şeye meselâ, maceralarını büyük bi ilgiyle takip ettiğim "Kahraman Masa Esat"a da, çok imreniyom! Keşke onun gibi, tuhaf olaylar yaşayabilsem.

-İnşallah bi gün yaşarsanız. Belki üzerinize, canlı bi tavuk bırakırlar bi gün, ne biliym!. Sayın Sehpâ, katıldınız için çok teşekkür ediyom, ve hemen Sayın *Cırt Cırt*'a dönüyoz!

-Sayın Cırt Cırt; siz son yıllarda, günnük hayatımızı kolaylaştıran, nefis icatlardan birisiniz! Sanırım, artık her türlü eşyada, bir kilit veya kapanma mekanizması olarak, size rastlamak mümkün?

-Öyle evet. Ayakkaplarda! Çantalarda! Şapkaların arkalarında.. Bi eşyanın paketlenip içine koyulduğu kılıflarda, örneğin çadır!. Cüzdanarda! Daa bilemediğim, bi çok yerde!

-Ben bilemediiniz bi yer söyliyim: Günnüklerde, veya ajandalarda. Cırt Cırt'la kapanan, bi defter görmüştüm öyle!. Gerçi ciddiyeti biraz bozuyo gibi ama. Heh heh!. Sayın Cırt Cırt, nası yapışıyosunuz böyle yav!? Muhteviyatınız nedir, neyden oluşuyosunuz siz?

-Valla, teyzem anlatmıştı zamanında: Teyzem, eski bi Çıt Çıt"tı. Biz Cırt Cırtların ise, Poliamid denen, plastik cinsi bi maddeden yapıldını söylemişti. O maddenin, ince lifler haline getirilince oluşan, süper bi özellii işte! Bi anda yapışıyoz, tutunuyoz hemen. Kenetleniyoz, lif lif!

-Kenetlenme demişken.. siz, Cırt Cırt'ın hangi bölümüsünüz!? Yani o, bi sürü minik kanca gibi plastiktten oluşan, sabit duran bölüm mü? Yoksa, bu bölümün üstüne bastırılan, daha ince lifli ve tüylü, hareketli Cırt Cırt parçası mı?

-Ben, hareketli olan parçayım elbet. Sabit olan arkadaşım, şu anda ayakkabılıkta, çalıştığımız spor bi ayakkabının üzerinde bekliyo. O gelemedi, selâmlarını gönderdi fakat!

-Aleyküm selâm!. Sayın Cırt Cırt; bu arada bişiyi merak ettim! Konuyla çok ilgisi yok ama: Neden, iki Cırt!? Yani, "Cırt Cırt?."

-Valla bana, tek Cırt"da yeter şahsen. Siz insannara sormalı?

-Hmm? Sanırım, anlamı pekiştirmek için böyle yapıyoz? Çıkardığı sesle ifâde edilen eşyalarda, bu sesi iki kere yinelemek, onu hemen bi "kelime" yapıyo! "Çıt Çıt" var mesela, teyzeniz! "Fıs Fıs" var. Ayrıca, "Pas-pas" var, "Çek Çek" var sonra, "Kay-kay" var. Bunnar bi ses ifadesi değil de, emir cümlesi gibi daha çok! Neyse, konumuza dönelim biz: Sizin, artık eskidiğiniz, iyi yapışmadığınız zamannar da oluyo dii mi?!

-Tabiyki! Herşey bi gün eskir!. Liflerimiz artık düzleştiğinde, kıvrık ve kanca özelliğini yitirdiğinde, tutunma mukavemetimiz de böylece azalabiliyo; işte o zaman, maalesef iyi yapışamıyoz.

-Bi de şey var tabii: O harikulade "Ciyyirrrt!" sesini çıkardınız için, insannar bazen sizi, eğlence olsun diye de açıp kapatabiliyolar! Veya sadece ses için de dii!: Sizi, sabit duran o arkadaşınızın üzerine kapatırken, ya da ordan sökerken; insanın parmak uçlarında öyle hoş bir gerilim ve basınç yaratıyorsunuz ki! işte, aman poliamid"miş de, lifli plastikmiş de, o an bu gerçeklikleri düşünmüyoz; gizemli, uzaylı bi eşya gibi geliyosunuz bize!

-Bu güzel iltifatlarınız için teşekkür ederim!

-Aman ricâ ederim. Gerçi benim, Cırt Cırt"lı bi özel eşyam, pek yok. Düğmeleri severim ben daha çok. Hele pantolon kıçındaki Cırt Cırt"lı ceplerden, hiç hoşlanmam! Fekat siz, hayatımızdaki en karizmatik kilit mekanizmalarından biri olmaya, hep devam ediceksiniz!. Son olarak, buradan, genç arkadaşlara ne söylemek istersiniz?

-Ayakkabılarında filan; bizi çok germeden, tek hamlede cırtlasınlar! Çok çekip gerince, cırt cırt lifi bulunmayan kısım açığa çıkabiliyo; ve o bölümden de yapışamayız asla!

-Eminim bu sözlerinizi dikkate alıcaklardır!

Katıldınız için teşekkür ediyom; ve hemen, Sayın *"Rahat Kelime"*ye dönüyoz:

-Sayın Rahat Kelime; az önce sayın Cırt Cırt"la da biraz, ilginç vurgulu kelimelerden konuştuk. Fekat sizin, ilginç olmaktan ziyade, *"rahatlatıcı"* olmak gibi bi iddianız var?

-İddiâ derken; sanırım annadım: Yani, insanların rahatlatıcı bi kelime bulmak için, dağarcıklarını kasmaları, her zaman işe yaramıyo tabii! Genelde doğaçlama gelişen, ağızdan ilk çıkan hecelerden oluşan bi yapımız var.

-Her insan bulabilir mi böyle, rahatlatıcı bi kelime!?

-Kelimelerle oynamayı, onları arasıra bozmayı seven, en önemlisi özgür düşünceli her insan; saçmalama pahasına bile olsa, böyle kelimeleri ağzından bi anda çıkarabilir elbet.

-Ohaaareey, Zumpaple!

-Bravo!. Bu, ve benzerleri.

-Tabii biraz kastım şimdi, örnek vericem diye.. Ama evde meselâ; bişeye kızdığımda veya heyecanlandığımda, dolayısıyla bi çığlık, bi ses çıkarmak istediğimde; daha saçma ve daha komik vurgulu kelimeler fırlıyo ağzımdan. Ah, bi tanesini hatırlasam şimdi!.

-Genelde, hatırlanmaz zati. Çünkü her heyecan ve keyif anında, başka bir spontane ses çıkarabilir insan.

-Bazen de, hiç ilginç bi ses bulamıyom! "Oha a!", veya "Vaay!" ya da "Lann!" demekle yetiniyom!?

-Onnar, standart şaşırma ünlemleri tabii. Her defasında ilginç bi kelime türetebilmek, çok güçtür. Veya aşırı doğal olucaksınız, ve sınır tanımaycaksınız. İpleri bırakacaksınız yani! Hayvan böğürmesi gibi fırlayan o kelime, acayip saçma bile olsa, damağınızda titreşen vurgusunu beğendiyseniz, size yeter bu; rahatlatır yani.

-Horakleee!.. Hmm? Nedense, sonu "E" harfi ile uzayan kelimeler, bu tür bi rahatlamayı daha

çok sunuyo!?. Umut vaad eden 19 yaşındaki genç karikatürcümüz *Faruken Bayraktare* de, tiplemelerinde, böyle sesler kullanmakta genelde: *"Kotarkle!", "Zobartle!"* gibi. Tabii ben güzel aktaramadım, kendisi çok daha harika türetiyo!. Ah, bi de şu, evde çıkarttığım sesi hatırlayabilsem! O kadar hoş ve rahatlatıcıydı ki, iki gün daha kullandım o kelimeyi hattâ!

-Gene bulursunuz canım.. Şimdi, aniden bi deneyin mesela!?

-Amâ, bişeye şaşırmam ya da heyecanlanmam lâzım. Bi de, burda şimdi, stüdyo ışıkları, kameralar, okuyucular filan. Doğal olabilmek yaani... *Zimintruuu!!*

-E, güzel işte. Oldu bence!

-Yok yav. Çok anlamsız sanki.

-Hayır, öyle düşünmeyin! Siz, rahatladınız dii mi, onu söylerken? Bitti! Kimseye, bir anlam ifade etmek zorunda değilsiniz. Bu, sizin kelimeniz! Mühim olan, sesin çıkışı anındaki vurgudan tatmin olmanız.

-Zorkeeen!! Himpaylee!! Kontiiik! Oharaannt!!. Valla iyi geldi. Çok sağolun, sayın Rahatlatıcı Kelime.. Programımıza katıldınız için teşekkür ediyom!. Ve şimdi son olarak, Sayın Kavgayı Ayıran Adam"a dönüyoz:

-Siz; her gördüğünüz kavga eden kişileri ayırıyo musunuz hemen; yoksa bu işin, belli kuralları mı var?

-Şindi tabii, en önemli kural; göbekten sarılmak!. Kavgada aktif olan kişiye, göbeğinden sarılıyom! Öbür tarafın da bir ayırıcısı varsa, o da onu göbeğinden kavrıyo; ve bunnarı birbirlerine yaklaştırmamaya çalışıyoz!

-Hmm? Halat çekme gibi.. Peki, tek ayırıcı siz iseniz?! O zaman nasıl bir pozisyonunuz oluyo?

-Ortamda tek ayırıcı olmak, riskli bişiy tabii! Gene birini (en aktif ve kavgacı olanını) göbeğinden veya belinden tutup çekiyom; öbürüne de kolumu uzatıyom *"Yapma, tamam, çekil"* anlamında.. Bu arada, kendim de bi darbe almamak için yüzümü filan koruyom tabii. Aslında, karmaşık bi iş! Her zaman planladığınız gibi gitmiyo.

-Bu, kavgayı ayırma gayretiniz, olumlu bi sonuç veriyo mu genelde?

-Burda sihirli cümle: *"Bırak yaa!"dır.* Ayırmaya çalıştığınız kişi, size böyle derse, hemen bırakmıycaksınız. Hattâ daha sıkı kavrarsınız! *"Lann bırak!", "Oğlum bıraksana!", "Bak bırak, seni de zkicem şindi!"* gibi, laflar etmeye başlarsa, ve size doğru dönüp de nefret dolu, karanlık gözlerle bakarsa; artık önünüzde iki seçenek vardır: Risk almamak için, "ne bok yerlerse yesinler" diyip kendi hallerine terketmek. Veya, yaradana sığınıp, kafa, boyun, nereden kenetlenebiliyosunuz, o bölgelere abanıp, kişiyi iyice kavramak!. Artık bundan sonrası, tam bir karmaşadır. Bir iki yumruğa veya dirseğe razı olucaksanız.

-Tam araya girmek, nasıl peki?

-Yoo. O, daha tehlikeli! Kek gibi öyle, ortada durulmaz. Zaten sizin yanınızdan ayak uzatarak, karşı tarafa tekme sallayan da oluyo o pozisyonda!

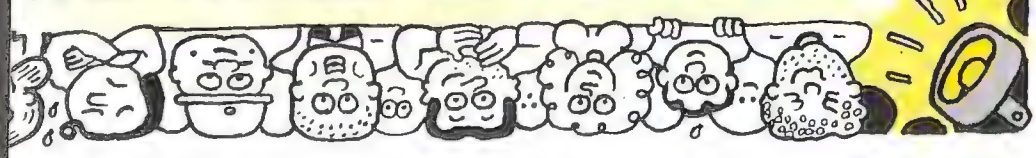
-Annadım.. Keşke kimse kavga etmese de, siz de ayırmak zorunda kalmasınız diycem ama.. geyik olucak süper.

-Ben de zaten her kavgayı ayırmıyom canım. Çok güçlü birinin, daha güçsüz birine saldırması anında devreye girebiliyom; o an delirmişsem. Bi de, samîmi arkadaşlarımın arasındaki kavgalara karışıyom. Tabii bunnar hep, yumruk kavgaları. Taşlı sopalı ve tabancalı kavgalarda, bi arabanın kenarına yatıyom hemen!

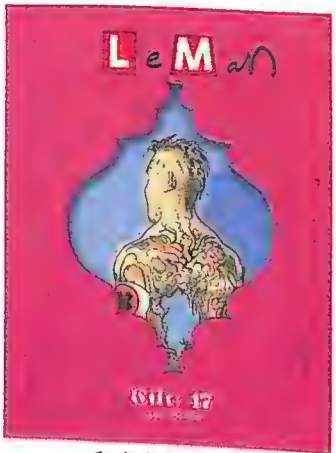
-Sayın Kavgayı ayıran Adam; bize, küçük bi anınızı da nakleder misiniz?

-Olur.. Bi gün, yine böyle ayırmaya çalışıyom.. Göbeğine sarıldım, çekiyom arkadaşı!. O hırs ve coşkuyla nası kavradıysam; bunun gömlek cebinde bi mp3 çalar cihazı varmış. Abanınca, kırdım onu. Daha doğrusu, kulaklık giriş soketini yamultmuşum! *"Olum napıyosun yaa? Ayı!"* diyerek, bana döndü. Kavga da durulduı bi anda. *"Bende var evde fazla bi kulaklık, veririm sana"* dedim; iş tatlıya bağlandı. Sonra hep beraber gidip bira içtik.

-Bende de var evde, fazla bi kulaklık.. Her evde olabiliyo bu galiba!. Neyse, sayın Ayıran Adam, size, ve diğer konuklarımıza, katıldıkları için tekrar teşekkür ediyom! Önümüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucalarımıza iyi günler diliyom!



LeMan CİLTLERİ



GAZETE BAYİİLERİNDE

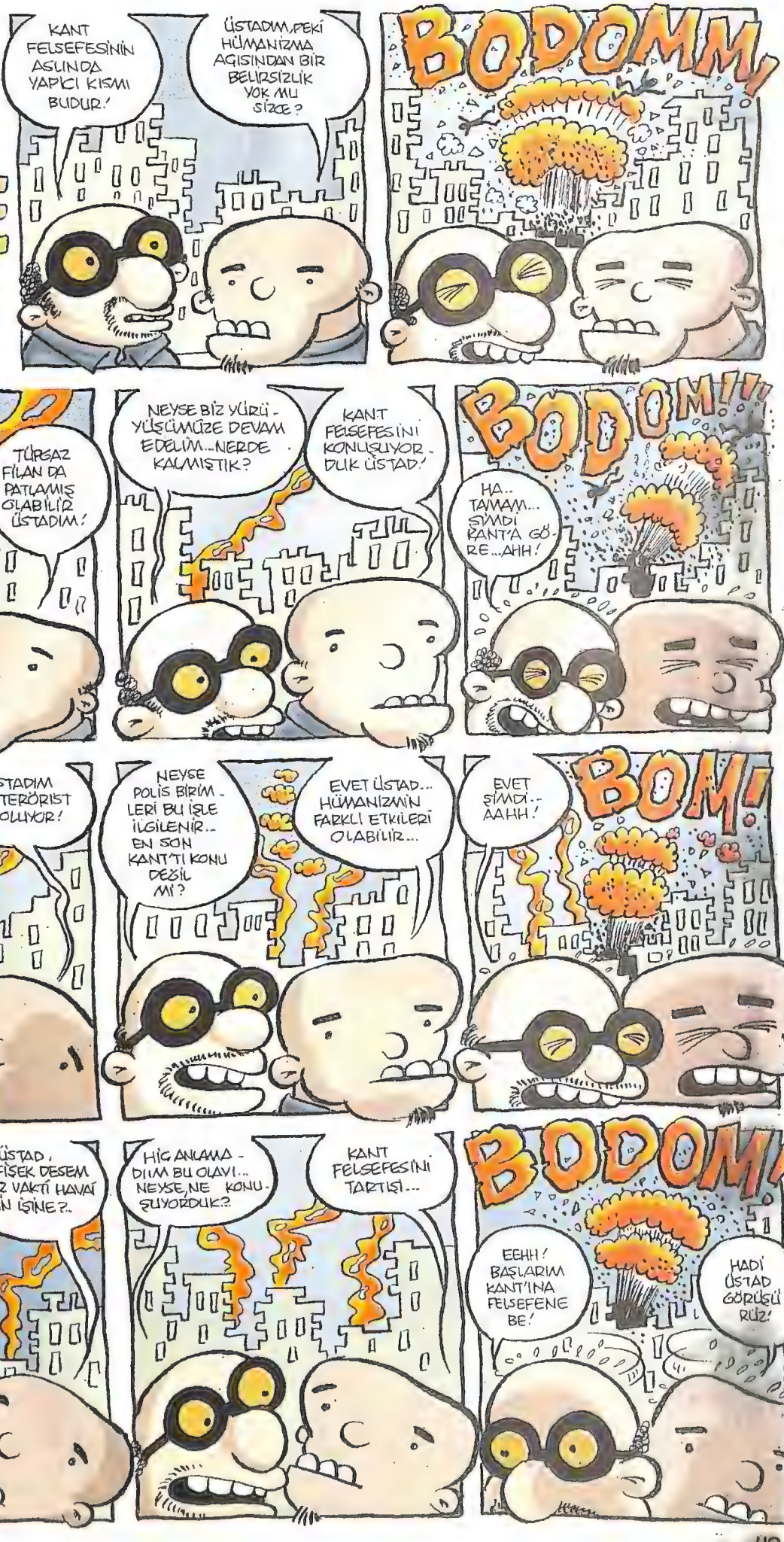
TECRÜBELİ FLÖRTÖEN TECRÜ

20 dakika sonra...
TECRÜÜÜ!.. BURAYA GELSENE!..
BU NE MINA KOYİM YA!.. TECRÜ BURAYA GELSENE!.. TECRÜ KOŞ BAK, KEDİ VAR BURDA... TECRÜ SAUNCAĞA BİNELİM!.. ŞEVGİLİM MİSİN, ENERJİ KÜPÜ MÜ BELİ DEGİL, 5 KİLO VERDİM İKİ DAKKADA!..
HEMEN GELDİM AŞKIM!..
K. i. Lisesi
CANIM SIKILDI BENİM YAA..
EE ELİN DURSA, G.TÜN DURMUYO.G.TÜN DURSA KOLUN DURMUYO...TABİ SIKILIRSIN, Bİ DUR!.. HER SEVGİLİ GİBİ, AZCIK ÖPÜŞELİM, KIŞKANALIM BİRBİRİMİZİ, DİZİNE FİLAN YATIM!.. SEN SAÇINI KARIŞTIR. BUNLAR ÖNEMLİ ŞEYLER!..
BENİ ÇOK KIRIYOSUN!..
ULAN TECRÜ... AMCAOĞLU'NA MI SİTEM EDİYOSUN, BATIRDIN HERŞEYİ. HEMEN GÖZÜNE GİRMELİYİM!..
GEÇEN BİR SPOR MÜSABAKASI İZLEDİM... DEDİM SPOR NE SÜPER YAA!..
NE DİYOSUN YAA!.. AY BOZUK PARALARIM DÜŞTÜ!..
AHA!.. TAM ZAMANI!..
SEN HİÇ MERAK ETME!..
NAPIYOSUN SEN BEE?!
SAÇMA SAÇMA KONUŞMA TECRÜ. BEN ÇOK SUSADIM, SÜ ALAYIM!..
VÜCUDUMUN KONTROLÜNÜ BAZEN KAYBEDİYORUM... EHEHE!.. AMA KURTARDIM PARALARINI!.. KAS YAPIM BİRAZ FAZLA İYİ GALİBA... BU ARADA BEN SENİ HİÇ ÇIPLAK GÖRMEDİM... ACABA NASILDIR VÜCUDUN... Bİ GÜN BAKALIM MI BERABER?!
SU MU ALAYIM? BEN ALIRIM, SEN KALKMA... VE TEK RİCAM VAR... 2 DAKİKA TUT, EĞER 2 DAKİKAYA DÖNMEZSEM GÜN BOYU BANA "GERİZEKALI" DİYE HİTAP EDECEKSİN... TAMAM MI?
YAA TECRÜ SEN İYİ MİSİN!.. BAKKAL ÇOK UZAK BURAYA... GİDİP GELEMEZSİN... BİZİM OKULDA ERTUNÇ VAR, O BİLE O KADAR HIZLI ALIP GELEMEZ Kİ... KENDİSİ HARİKA Bİ SPORCU!..
BAK ZİLİYE, SPORCU DA OLSA, ÖNCE KIZ İŞTE... ARAYA ERTUNÇ'U SOKMASA OLMAZ... UZAY'A GİTSE, ORDA KESİN "ÇUK İYİ Bİ UZAYLI ERKEKLE ARKADAŞ OLDUK" DİYE ANLATIR BUNLAR. AMA SEN GÖRÜRSÜN... ÇOK SİNİRLENDİM LAN!..
SUS VE SADECE ZAMAN TUT!..
10 dakika sonra.
KARDEEŞ HASTANEYE GÖTÜREUM MI?..
NESİ VAR ACABA? BELLİ Kİ GARİBAN. AY LAV OLAY MAHALLİ!..
TECRÜÜÜ!.. İYİ MİSİN?..
KALK HADİ KALK, GERİZEKALI!
ÖYLE BİRDEN, ANİDEN YOL AUNCA, GÖZÜM KARARDI... ANİ HAREKETTEN BAYILDIM... ISINMADAN YAPMAMAK LAZIM... SANIRIM Bİ DAHAKİ MAÇ OYNAYAMİCAM. YAN ÇAPRAZ BAĞLARIM ÇEKTİ!.. EHEHE!..
K. i. Lisesi

BAK SEN ÇOK İYİ Bİ İNSANSIN... AMA BU İLİŞKİ OLMUYO. YÜRÜMÜYO. BİZ ÇOK FARKLI İNSANLARIZ... ÇOK FARKLI YAŞAM ŞEKİLLERİMİZ VAR. BEN DAHA FAZLA YÜRÜTEMİCEM!
AA KAVGA ÇIKTI... KAVGAYA BAAK... UF UF UF!. LAN ADAM NE KOYDU HEE!.
TECRÜÜ!.. LÜTFEN LAFI DEĞİŞTİRMEYE ÇALIŞMA... İŞİ DAHA DA ZORLAŞTIRMA!..
TAMAM PEKİ, O ZAMAN SENDEN SON Bİ ŞANS İSTİYORUM!.. İDAM EDİLİRKEN BİLE, SON İSTEK SORULUR... BİR KERE KOŞU YARIŞI YAPALIM VE BENİ GÖR, GERÇEK TECRÜ'YLE TANIŞ. BENİ TAKIMDAN AYIR, DÜZ KOŞUYA GÖNDERME!
K. İ.
BU SON HAMLEMDE AKLINI ALDIM ALDIM... YOKSA BİRİCİK SEVGİLİM ELLERİMDEN UÇUP GİDECEK... TABİ UÇAR ALLAH'IN ENERJİĞİ... AMA AŞIĞIM ULAN!..
...
ÜFF!.. İYİ PEKİ... BU BİR İŞE YARAMİÇAK AMA... ALLAHIM NELERLE UĞRAŞIYORUM YAA!..
EHEH SUS SUS!.. YARIŞA BAK SEN!
K. İ. Lisesi
BİİİİR, İKİİİ... ÜÜÜÜÇ!..
K. İ. Lisesi
LAAN AÇIYO ARAYI... BİR ŞEY YAPMALIYIM!.. HEMEN BİR ŞEY YAPMALIYIM!..
K. İ.
ÇIIIK LAAN!..
AAAH!.. NAAPIYOSUN YAA!.
K. İ. Lisesi
PİS HAYVAN. NASIL İTERSİN BENİ YAA!. DEFOL GİT TECRÜ!. GERİ ZEKALI... DEFOOL!.
ZEYNEEP!.. DUR LÜTFEN BÖYLE YAPMA... UZAT ELİNİ FAİR-PLAY ÇERÇEVESİNDE HAREKET EDELİM. ÇOK ÖZÜR DİLERİM... BİR ANİÇİN "MİNA KOYCAM" SENİN HIRSINA KAPILDIM... AMA BU ÇIRKEFLİĞİ SENİ SEVDİĞİMDEN, AŞKIMIZ İÇİN YAPTIM!..
K. İ. Lisesi
GELME PEŞİMDEN!.. GELMEE! DEFOOL!
ULAN GÜZELİM KIZI KAYBETTİM. KEŞKE PENALTI FİLAN ÇEKİŞSEYDİK... TUTAMADIM SENİ ELİMDE, ENERJİK SEVDAM! RİSK ALDIM VE ANİ BİR KONTRAYLA GÖLÜ KALBİMDE GÖRDÜM... BİRİ OFSAYT DESE DE, KEŞKE GİTMESEN!..
K. İ. Lisesi
BU ADAMI KARISI SEVİYO MUDUR ACABA?..
MADEM ELLİ'Lİ YAŞLARA GELDİM. HER SABAH KOŞUYA ÇIKAYIM DA, OLUR DA 100 YAŞINA KADAR YAŞARSAM, ABİ KENDİNE BAKICAKSIN DERİM!..
K İ
Sporcusu, moderni, evlilik hastası, değişiği, normali... Ne olursa olsun Kadın erkek her yerde, aynı kaderleri yaşıyordu.
Renk: Fözdemir

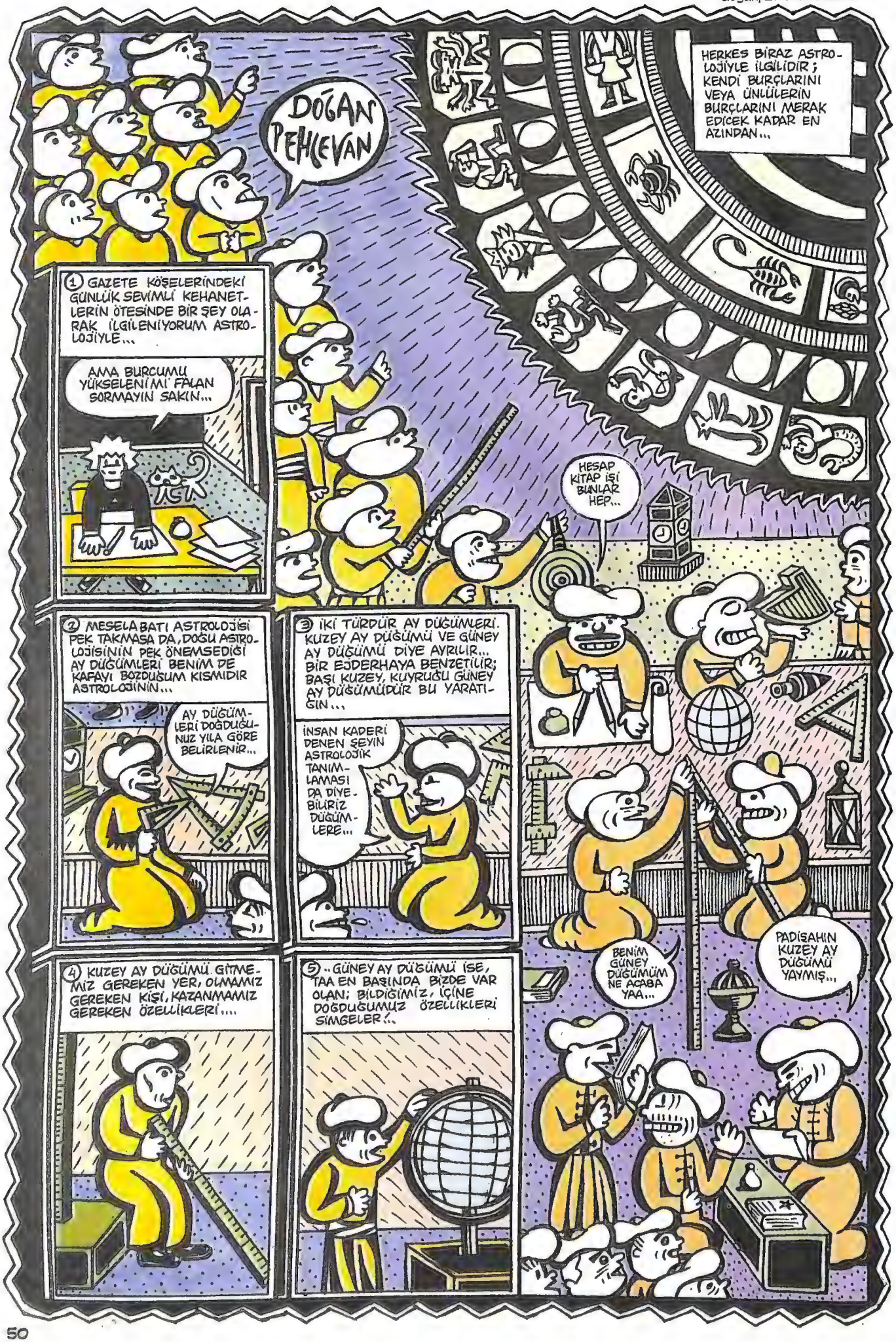
ENSTANTANELER

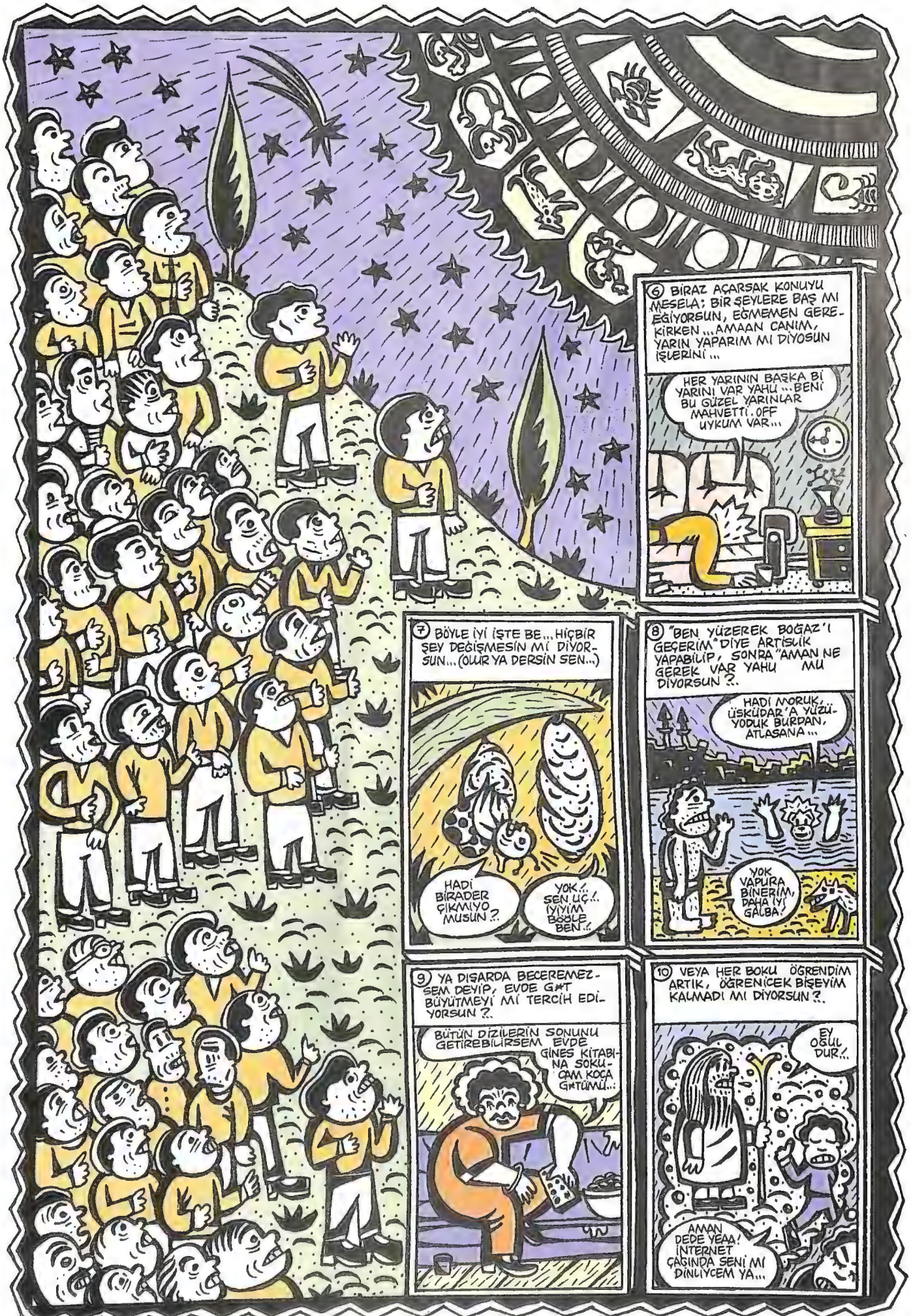
KAAN ERTEM



Renk: Fikret Özdemir

doganp_74@hotmail.com




6 BİRAZ AÇARSAK KONUYU MESELA: BİR SEYLERE BAŞ MI EĞİYORSUN, EĞMEMEN GEREKİRKEN... AMAAN CANIM, YARIN YAPARIM MI DİYOSUN İŞLERİNİ...
HER YARININ BAŞKA Bİ YARINI VAR YAHU... BENİ BU GÜZEL YARINLAR MAHVETTİ. OFF UYKUM VAR...
7 BÖYLE İYİ İŞTE BE... HİÇBİR ŞEY DEĞİŞMESİN Mİ DİYORSUN... (OLUR YA DERSİN SEN...)
HADİ BİRADER ÇIKMIYO MUSUN?.
YOK.!. SEN UÇ!.. İYİYİM BÖYLE BEN..!
8 "BEN YÜZEREK BOĞAZ'I GEÇERİM" DİYE ARTİSLİK YAPABİLİP, SONRA "AMAN NE GEREK VAR YAHU" MU DİYORSUN?..
HADİ MORUK, ÜSKÜDAR'A YÜZÜYODUK BURDAN, ATLASANA...
YOK VAPURA BİNERİM, DAHA İYİ GALBA!
9 YA DISARDA BECEREMEZSEM DEYİP, EVDE GAT BÜYÜTMEYİ Mİ TERCİH EDİYORSUN?..
BÜTÜN DİZİLERİN SONUNU GETİREBİLİRSEM EVDE GİNES KİTABINA SOKUCAM KOCA GİTTİMİ...
10 VEYA HER BOKU ÖĞRENDİM ARTIK, ÖĞRENİCEK BİŞEYİM KALMADI MI DİYORSUN?..
EY OĞUL DUR!..
AMAN DEDE YEAA! İNTERNET ÇAĞINDA SENİ Mİ DİNLİYCEM YA...

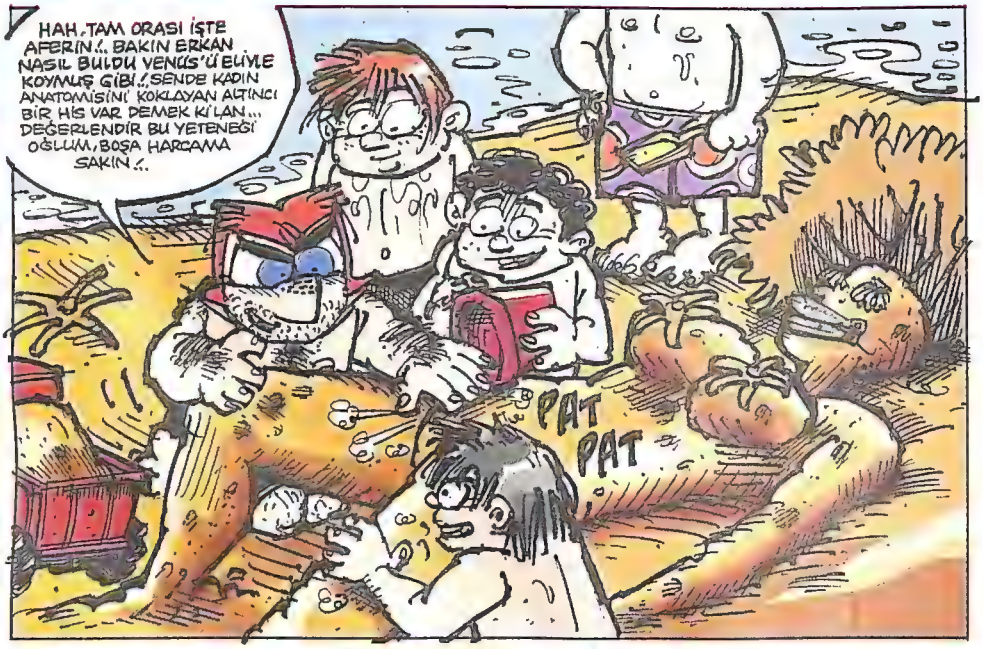
11 YA DA ORTAMLARDA GÜLEN SURATINI GÖSTERİP KONUŞMAKTAN BAŞKA BİŞEY YAPAMIYO MUSUN ?. CAR CAR CAR...
ÇOK ACAİP Bİ PROJEM VAR MORUK VALLA...
EEE... İÇELİM O ZAMAN HİHİ...
12 BELKİ DE EN KÖTÜSÜ, HAYALLERE VE RÜYALARA ARTIK İNANMIYO MUSUN?. (KİMBİLİR BELKİ DE HİÇ İNANMADIN YA..)
EEEH!.. ÇIKIYORUM BEN BU RÜYA ALEMİNDEN!.. SİGORTALI Bİ İŞ BULUCAM!...
12 MESELA, EN KISA YOL BİLDİĞİN YOLDUR DİYE DÜŞÜNÜP PATİKA YOLLARA DÜŞÜNMEDEN DALMIYO MUSUN ?.
AGHH.. KEŞKE EN KISA YOL BİLDİİN YOLDUR'U SEÇMESEYDİM...
14 İŞTE TÜM BUNLAR VE BUNLAR GİBİ SAYISIZ DURUMLAR GÜNEY AY DÜĞÜMÜNÜN ANNE ŞEVKATÜ, SICAK KUCAĞINDAN HİÇ Mİ HİÇ AYRILMAK İSTEMİYORSUN DEMEKTİR Kİİ....
YAVRUM SEN DE ARTIK HAYATA ATILSAN AKRANLARIN GİBİ... BAK AĞZINDA DİŞ KALMADI VALLA!..
ANNNNüü!
15 ..Kİ BU DA ASLA GERÇEK BİR ADEM OĞLU OLAMIYACAĞINI GÖSTERİR MAALESEF...
AŞŞAĞILIK YARATIK SENİ!?
AMA.. AMA... AMA...

RİYAMDA "İŞİN İÇİNE YÜZÜNÜ KÖY" DİYEN YARI AKSAKLI USTAMA İTHAFENDİR BU SAYFALAR...

CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



HADİ LA HADİ!.. TASI DARAĞI DOPLA, UFAKTAN UFAKTAN GIYI GIYI YÜRÜ BURDAN!..

BAK SEN?! YÜRÜMEZSEM NOLUCAK?!

LA YÖRÜ! YÖRÜ ÇOK FENA YAPARIK!..

BAK ARKADAŞIM, MAHALLE Mİ TAŞRA MI HER NE SKİMİN BASKISIYSANIZ, ÖNCE ETRAFINIZA Bİ BAKIN ONA GÖRE HOROZLANIN!.. HERKESE YEMEZ O BASKI... BURASI ISSIZ Bİ KOY, KİMSE ALAMAZ ELİMDEN BURDA SİZİ!..

Bİ DE LAF YARIŞTIRIYO KAFİR ARLANMAZ MÜNAFIK!.. SEHTİR LA HAMOĞAGODUMUN GÜDÜĞÜ!.. LA CEHENNEMDE ÇITIR ÇITIR YANACAANIZ LA NEMRUT'UN DÖLÜ ALLAHSIZLAR!..

CEHENNEMDE KİM YANAR ORASI BİLİNMEZ AMA, BURDA FENA YAKTIM ÇIRANIZI SİZİN!..

SSSSS

ŞSHV!..

...

TRİLİLİLİLİ

ŞUNLARI ÇEVİRSİN BİRİ... ALTDAKİLER DE KIZARSIN BİRAZ!..

ÇIT.. ÇITI ÇIT ÇITIR

ALO!.. NE GÖREVİNDEN BAHSEDİYOSUN HALA ŞEF, TATİLDEYİM DİYORUM SANA. TATİL BELDESİNDEYİM ANLAMIYO MUSUN?. SAHİL ŞERİDİNDEYİM, KIYI KASABASINDA... ANLADIN MI ŞİMDİ?. DENİZ KENARINDAYIM, SAYFİYE YERİNDEYİM! PLAJDAYIM ARKADAŞIM PLAJDA!..

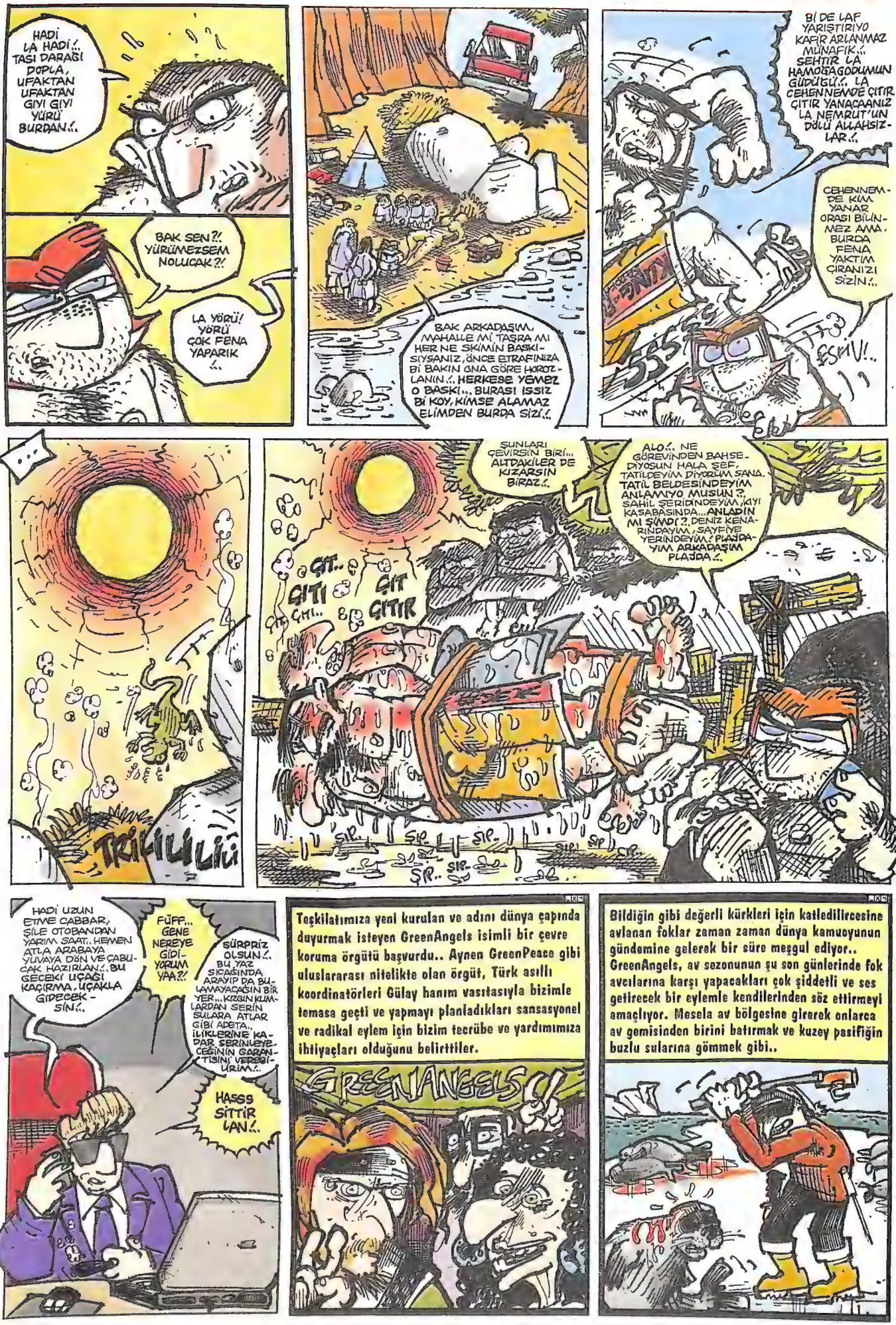
ŞIP.. ŞIP.. ŞIP.. ŞIP.. ŞIP.. ŞIP.. ŞIP.. ŞIP..

HADİ UZUN ETME CABBAR, ŞİLE OTOBANDAN YARIM SAAT.. HEMEN ATLA ARABAYA YUVAYA DÖN VE ÇABUCAK HAZIRLAN!.. BU GECEKİ UÇAĞI KAÇIRMA, UÇAKLA GİDECEKSİN!..

FÜFF... GENE NEREYE GİDİYORUM YAA?!

SÜRPRİZ OLSUN!.. BU YAZ SICAĞINDA ARAYIP DA BULAMAYACAĞIN BİR YER... KIZGIN KUMLARDAN SERİN SULARA ATLAR GİBİ ADETA.. İLİKLERİNE KADAR SERİNLEYECEĞİNİN GARANTİSİNİ VEREBİLİRİM!..

HASSS SİTTİR LAN!..

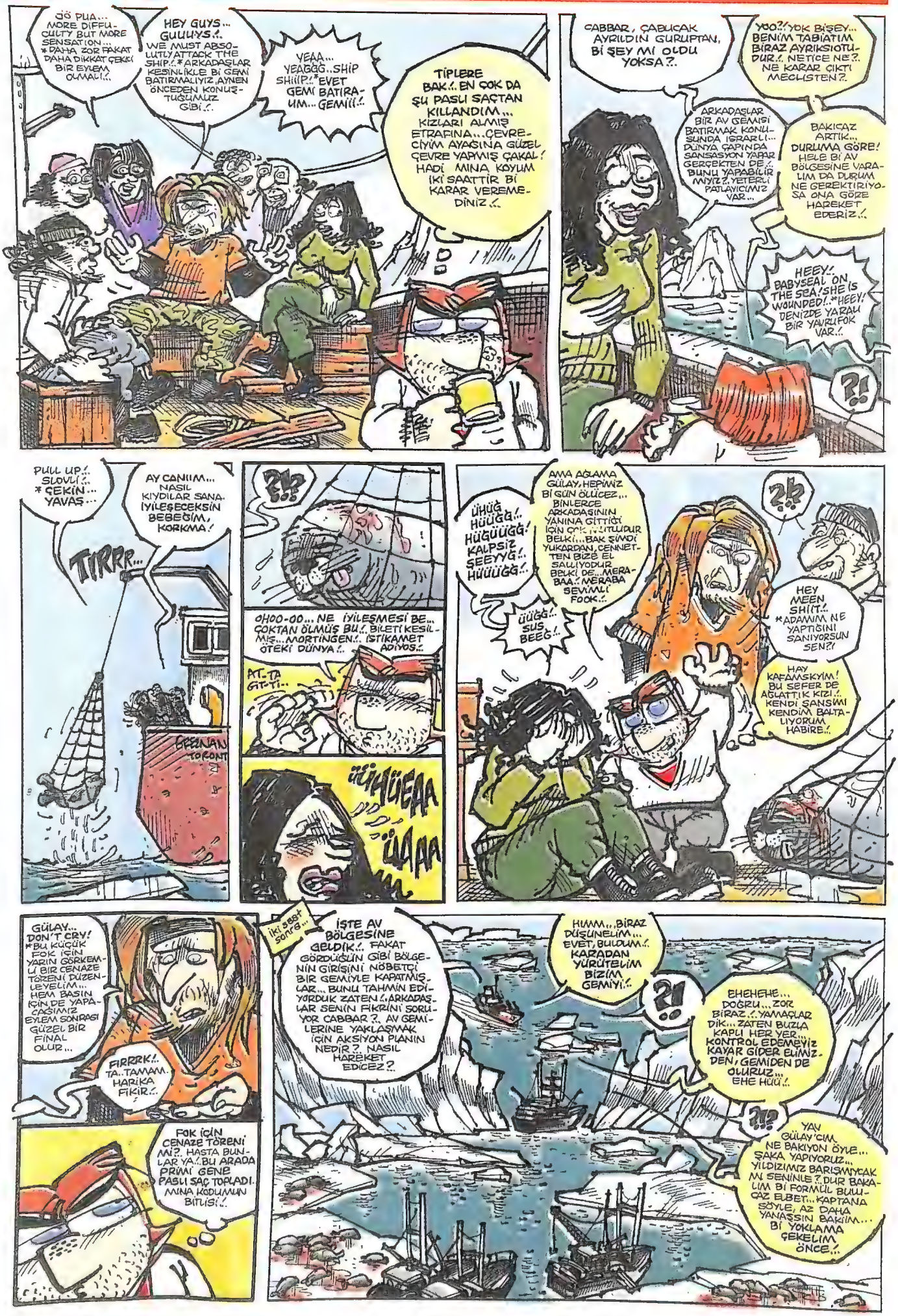


Teşkilatımıza yeni kurulan ve adını dünya çapında duyurmak isteyen GreenAngels isimli bir çevre koruma örgütü başvurdu.. Aynen GreenPeace gibi uluslararası nitelikte olan örgüt, Türk asıllı koordinatörleri Gülay hanım vasıtasıyla bizimle temasa geçti ve yapmayı planladıkları sansasyonel ve radikal eylem için bizim tecrübe ve yardımımıza ihtiyaçları olduğunu belirttiler.

GREENANGELS

Bildiğin gibi değerli kürkleri için katledilircesine avlanan foklar zaman zaman dünya kamuoyunun gündemine gelerek bir süre meşgul ediyor.. GreenAngels, av sezonunun şu son günlerinde fok avcılarına karşı yapacakları çok şiddetli ve ses getirecek bir eylemle kendilerinden söz ettirmeyi amaçlıyor. Mesela av bölgesine girerek onlarca av gemisinden birini batırmak ve kuzey pasifiğin buzlu sularına gömmek gibi..

TABİ BUNU YAPMAK O KADAR DA KOLAY DEĞİL CABBAR.!. AVCILAR DA ÇEVRE KORUMA ÖRGÜTLERİ TARAFINDAN SÜREKLİ TACİZE UĞRADIKLARINDAN TEDBİRLİLER VE AV SAHASININ YAKININA KİMSEYİ YAKLAŞTIRMIYORLAR... SİLAHLI VE TEHLİKELİLER.!.
YAVRUM SİLAHLI ADAM ELBET TEHLİKELİDİR... SİLAHLI VE MUNİS OLUCAK HALLERİ YOK YA! EE, NEREYE GİDİYORUM ŞİMDİ, KUZEY KUTBUNA MI?.
HAYIR KANADA'YA.!. BU GECE MONTREAL KENTİNE UÇACAKSIN... ORADA SENİ ÖRGÜTÜN KOORDİNATÖRÜ GÜLAY HANIM KARŞILAYACAK... DAHA SONRA ST. LAWRENCE KÖRFEZİNE GEÇECEK VE GREENANGELS'E AİT BİR GEMİ İLE AV BÖLGESİNE HAREKET EDECEKSİNİZ...
KUHHHHH
EE?.. YEDİ DÜVELİN İSMİ VAR, Bİ TEK BİZ YOKUZ.!.
Miss Calombia
Mr and mrs. Brown
Miss clara
Mr el hüsi
Mrs Nicol Kidma
Mr erik
Mr. CABBAR
Hİİ.!. YANLIŞLIKLA EFES HARABELERİNE Mİ GELDİK LAN? SÜTUN SÜTUN.!. AMA YA BAŞKA Bİ CABBAR'I BEKLİYOSA?.. OLSUN, BENİM O DERİM.!.
EEE... DEMEK YENİ KURULDUNUZ?.! NE DİYELİM, HAYIRLI OLSUN... DÜNYA BARIŞI VE ÇEVREMİZ İÇİN YANİ... HEH HE...
EVET... ÇEVRE İÇİN SAVAŞACAĞIZ... ÇOK HEYECANLIYIM...
GREEN ANGELS
BEN DE ACAYİP HEYECANLIYIM GÜLAY'CIM... FAKAT ÖRGÜTÜN İSMİ BİRAZ BENMERKEZLİ OLMAMIŞ MI SANKİ?.!
NASIL?.!
YEŞİLMELEKLER DİYEREK PAYEYİ DİREKT KENDİNİZE VERMİŞSİNİZ.!. DOLAYISIYLA HİÇ YAKIŞIK ALMAMIŞ.!.
?.!
TAXI
AYRICA BENİM BİLDİĞİM MELEK BEYAZ OLUR.!. HADİ BİRAZ GÖKYÜZÜNDEN DE ÇARŞAFIN ÜZERİNE MAVİ TONLARI YANSISIN, EN FAZLA CAMGÖBEĞİ OLSUN.!. YEŞİL MELEK GÖRSEM KORKARIM HA BEN.!. NE LAN ÖCÜ GİBİ.!.
İSİM BULURKEN HİÇ DEĞİŞİK ALTERNATİFLER DÜŞÜNMEDİNİZ Mİ? YEŞİLKURBAĞALAR DESENİZ DAHA ANLAMLI OLABİLİRMİŞ MESELA.!.
?.! IYY...
NOOLDU TİKSİNDİN Mİ?. ÇEVRECİ ADAM KURBAĞADAN TİKSİNİR Mİ HİÇ?. YERİ GELİCEK KURBAĞAYI YAKALAYIP ELİNE ALACAN... ÖYLE YA, HASTADIR BELKİ... TEDAVİ EDİCEN! YERİ GELİCEK, BELKİ ÖPÜCEN... ÖYLE YA BELKİ PRENSTİR.!. Dİ Mİ AMA?. HEH HE...
YERİ GELİCEK YİYİCEN.!. EHE HE... BU ŞAKAYDI... O KOMANDO EĞİTİMİNDE OLUYO.!.
BİZ İSMİMİZDEN MEMNUNUZ CABBAR BEY.!.
AMA BEN DİİLİM.!. YEŞİLKURBAĞALAR FENA İSİM Mİ?. BİZ DE SİZDENİZ MESAJI VERİYO DOĞAYA! DOĞADAKİ HAYVANLARA YANİ... YOK MU HİÇ SOYU TÜKENEN BİR KURBAĞA CİNSİ FALAN? DAHA ANLAMLI OLUR ÖYLE.!.
NE UKALA BİŞEYMİŞ BU YA?.!
NAPIYORUM LAN BEN?. KIZI KENDİMDEN SOĞUTUCAM.!.
EE.. Bİ DAHA DÜŞÜNÜNCE YEŞİLMELEKLER DE KULAĞA FENA GELMİYO ASLINDA.!. DEĞİŞİK... HOŞ Bİ TINISI VAR! GÜZEL ÇINLIYO KULAKTA YANİ... YEŞİLMELEKLER! VALLA ÇOK İYİYMİŞ YA.!. EHE HÜ... GAYET GÜZEL.!. İYİ İYİ.!.
Daha sonra Kuzey Atlantik...
NE ACAYİPMİŞ YAZIN ORTASINDA BİLE HALA BUZ KAPLI HERYER.!.
BU ERİMİŞ HALİ... BİRKAÇ AY ÖNCE BURADA YOL ALMAK MÜMKÜN DEĞİLDİ CABBAR... ZATEN AV SEZONU DA ASLINDA MAYIS AYINDA SONA ERİYOR. FAKAT BU YIL ALDIKLARI ÖZEL İZİNLE SEZONU UZATTILAR... BU DA BİZİM İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTAN OLDU TABİ.!. EYLEM KOYMAK İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSAT YARATTI BİZE.!.
ANLADIM... BU ARADA UZATMALARDA EKSTRADAN ÖLEN BİNLERCE FOK DA ÖNCEDEN DİKİLEN KÜRKLERE İLAVE POFUDUK YAKA, GİZLİ CEP FALAN OLMUŞTUR.!. NEYSE SİZİN İÇİN İYİ OLMUŞ TABİ, ÖNEMLİ OLAN O.!. EE NASIL BİR EYLEM KOYMAK PLANINIZ?.!
BİZ DE TAM ARKADAŞLARLA ONU KONUŞACAKTIK... SEN DE BİZE KATILSANA.!.
HAY HAY, KATILIYIM... O YÜZDEN BURADAYIM YA ZATEN GÜZELIM... GÜLAYCIM.!.


JÖ PUA... MORE DIFFICULTY BUT MORE SENSATION... *DAHA ZOR FAKAT DAHA DİKKAT ÇEKİCİ BİR EYLEM OLMALI!..
HEY GUYS... GUUUYS!.. WE MUST ABSOLUTLY ATTACK THE SHIP!..*ARKADAŞLAR KESİNLİKLE Bİ GEMİ BATIRMALIYIZ,AYNEN ÖNCEDEN KONUŞTUĞUMUZ GİBİ!..
YEAA... YEAGGG..SHIP SHIIIP!..*EVET GEMİ BATIRAcUM... GEMİİİ!..
TİPLERE BAK!.. EN ÇOK DA ŞU PASLI SAÇTAN KILLANDIM... KIZLARI ALMIŞ ETRAFINA...ÇEVRECİYİM AYAĞINA GÜZEL ÇEVRE YAPMIŞ ÇAKAL! HADİ MINA KOYUM İKİ SAATTİR Bİ KARAR VEREMEDİNİZ!..
CABBAR, ÇABUCAK AYRILDIN GURUPTAN, Bİ ŞEY MI OLDU YOKSA?..
YOO?! YOK BİŞEY... BENİM TABİATIM BİRAZ AYRIKSIOTUDUR!.. NETİCE NE?.. NE KARAR ÇIKTI MECLİSTEN?..
ARKADAŞLAR BİR AV GEMİSİ BATIRMAK KONUSUNDA İSRARLI... DÜNYA ŞAPKINDA SANSASYON YAPAR GERÇEKTEN DE!.. BUNU YAPABİLİRMİYİZ?..YETERLİ PATLAYICIMIZ VAR...
BAKICAZ ARTIK... DURUMA GÖRE! HELE Bİ AV BÖLGESİNE VARALIM DA DURUM NE GEREKTİRİYOSA ONA GÖRE HAREKET EDERİZ!..
HEEY!.. BABYSEAL ON THE SEA/SHE IS WOUNDED!..*HEEY! DENİZDE YARALI BİR YAVRUFOK VAR!..
?!
PULL UP!.. SLOVLİ!.. *ÇEKİN... YAVAŞ...
AY CANIIM... NASIL KIYDILAR SANA. İYİLEŞECEKSİN BEBEĞİM, KORKMA!
TIRRR...
TORONTO
?!
OHOO-OO... NE İYİLEŞMESİ BE... ÇOKTAN ÖLMÜŞ BU!.. BİLET(KESİLMİŞ...MORTİNGEN!.. İSTİKAMET ÖTEKİ DÜNYA!.. ADIYOS!..
AT-TA GİT-Tİ...
ÜÜHÜEAA ÜÜAA
ÜHÜĞ HÜÜÜĞĞ!.. HÜĞÜÜÜĞĞ! KALPSİZ ŞEEYYĞ!.. HÜÜÜĞĞ!..
AMA AĞLAMA GÜLAY, HEPİNİZ Bİ GÜN ÖLÜCEZ... BİNLERCE ARKADAŞININ YANINA GİTTİĞİ İÇİN ÇOK MUTLUDUR BELKİ... BAK ŞİMDİ YUKARDAN, CENNETTEN BİZE EL SALIYODUR BELKİ DE... MERABAA.. MERABA SEVİMLİ FOOK..
ÜÜĞĞ!.. SUS BEEĞ!..
?!
HEY MEEN SHIT!.. *ADAMIM NE YAPTIĞINI SANIYORSUN SEN?!
HAY KAFAMSKIM! BU SEFER DE AĞLATTIK KIZI!.. KENDİ ŞANSIMI KENDİM BALTALIYORUM HABİRE!..
GÜLAY... DON'T CRY! *BU KÜÇÜK FOK İÇİN YARIN GÖRKEMLİ BİR CENAZE TÖRENİ DÜZENLEYELİM... HEM BASIN İÇİN DE YAPACAĞIMIZ EYLEM SONRASI GÜZEL BİR FİNAL OLUR...
FIRRRK!.. TA..TAMAM.. HARİKA FİKİR..
FOK İÇİN CENAZE TÖRENİMİ?.. HASTA BUNLAR YA!..BU ARADA PRİMİ GENE PASLI SAÇ TOPLADI. MINA KODUMUN BİTİSİ!..
İKİ SAAT SONRA...
İŞTE AV BÖLGESİNE GELDİK!.. FAKAT GÖRDÜĞÜN GİBİ BÖLGENİN GİRİŞİNİ NÖBETÇİ BİR GEMİYLE KAPATMIŞLAR... BUNU TAHMİN EDİYORDUK ZATEN!..ARKADAŞLAR SENİN FİKRİNİ SORUYOR CABBAR?.. AV GEMİLERİNE YAKLAŞMAK İÇİN AKSİYON PLANIN NEDİR?.. NASIL HAREKET EDİCEZ?..
HMM...BİRAZ DÜŞÜNELİM... EVET, BULDUM!.. KARADAN YÜRÜTELİM BİZİM GEMİYİ!..
?!
EHEHEHE... DOĞRU... ZOR BİRAZ!..YAMAÇLAR DİK... ZATEN BUZLA KAPLI HER YER... KONTROL EDEMEYİZ KAYAR GİDER ELİMİZDEN, GEMİDEN DE OLURUZ... EHE HÜÜ!..
?!?
YAV GÜLAY'CIM NE BAKIYON ÖYLE... ŞAKA YAPIYORUZ... YILDIZIMIZ BARIŞMAYCAK MI SENİNLE?..DUR BAKALIM Bİ FORMÜL BULUCAZ ELBET... KAPTANA SÖYLE, AZ DAHA YANASSIN BAKİM... Bİ YOKLAMA ÇEKELİM ÖNCE!..

BROOOM
OHA!.. TOP ATEŞİ AÇTI HAYVANLAR!.. KAPTANA SÖYLEYİN MENZİLE GİRMESİN!.. AKŞAM AKŞAM SAKATLIK ÇIKMASIN BUZLU SULARDA..!
GÜÜÜSSS
AKŞAM...
NİYE Kİ?.. BU İŞLER ZAMANLA OLUR. GRİNPİİS'İ DE BAŞTA KİMSE TANIMIYODU...
BU EYLEM BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ ANLIYOR MUSUN CABBAR?! BAŞARISIZ OLURSAK HENÜZ YENİ KURULMUŞ BİR ÖRGÜT İÇİN ÇOK BÜYÜK BİR FİYASKO OLUR BU!.. TAM BİR FELAKET OLUR BİZİM İÇİN!..
ONLARI GEÇMELİYİZ İSTEE!.. BÜYÜK BİR ÇIKIŞ YAPMALIYIZ!.. PRESTİJ MESELESİ YANİ BİZİM İÇİN ANLASANA!..
MESELE PRESTİJSE, ÖNCE ŞU PASLI SAÇA Bİ UYARI VERİN!.. O PEJMÜRDE HALİYLE ORTALIKTA DOLANARAK ÖRGÜTÜN İMAJINI YIPP BİTİRİYO!.. YOK ÇEVRECİ DEDİĞİN MARJİNAL OLUR DERSEN,ONA DA KABUL AMA, BİTLERLE DE DOST OLMASI GEREKMEZ HERALDE DİMN?..
HEM SÖYLER MİSİNİZ,SİZ FOKLAR İÇİN Mİ MÜCADELE EDİYORSUNUZ,YOKSA KENDİ PRESTİJİNİZ İÇİN Mİ?.. BUNU HİÇ SORDUN MU KENDİNE GÜLAY?! HA?!
EE... ŞEY... ZEE... BE... BEN...
HEH HEE... GENE İYİ KOYDUM LAFI!.. YALNIZ BU SEFERKİNİN HANEME ARTI PUAN OLARAK YAZILDIĞINA EMİNİM... ETKİLENDİ KIZ!.. DUR Bİ DE UFKA DOĞRU SABİT BAKARAK KARİZMATİK BİR SİLUET VEREYİM DE,DUYARLI ADAM POZUNU TAŞLANDIRAYIM!..
AHA!.. NE PARLADI LAN ORDA?!
ANANSKYM!
VIZZZZ
GÜÇ...
KAPTAN GİRME MENZİLE GÖZÜNÜ SEVİCEM YAA!.. YARDIRACAKSIN BİZİ DURUP DURURKEN!..
GECE...
I-IH!.. ORADAN KIPIRDAMAYA HİÇ NİYETİ YOK BUNLARIN! FÜFF! NASIL YAPSAK ACABA?.. NASIL GEÇİCEZ AV SAHASINA?..
İNCE UZUN BACAKLAR... KÜÇÜK, BİÇİMLİ KALÇA... YOK ABİ, HAKİKATEN GÜZEL Bİ KIZ BU GÜLAY... NE YAPIP EDİP Bİ ŞEKİLDE YATAĞA ATMAM LAZIM AMA NASIL?..
PARDON AMA SEN DE Bİ ÇÖZÜM YOLU DÜŞÜNÜYO MUSUN CABBAR?!
DÜŞÜNÜYORUM TABİ DÜŞÜNMEM Mİ!.. HENÜZ BULAMADIM AMA!..
HAA, İYİ..BEN DE BURAYA TURİSTİK GEZİYE GELDİĞİNİ DÜŞÜNMEYE BAŞLAMIŞTIM NEREDEYSE...
HAYATIM HER ŞEYİN Bİ ZAMANI VAR!.. VAKTİ GELDİĞİNDE CABBARIN DA SOVU BAŞLAYACAK ELBET, ENDİŞE ETME!..
Sabaha karşı...
CABBAR SABAH OLMAK ÜZERE.. AV TEKRAR BAŞLAYACAK... NE YAPIYORSUN O KAMARADA İKİ SAATTİR?! GELEBİLİR MİYİM?
GÜLAYCIM RİCA EDERİM GİRME!.. BENİ BÖYLE GÖRÜP HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMANI İSTEMEM!.. BENDEN TİKSİNME SONRA... GİRME LÜTFEN!..

AMA NE YAPACAKSAN ARTIK YAPSAN BİR AN ÖNCE CABBA... AA?! NERDE BU?!

ÇIKIRT

FFGÜÜÜ

BLOFFF

*NE VAR EDMUND? Bİ ŞEY Mİ GÖRDÜN SUDA?.

*SANKİ BİR KARARTI... GARİPTİ.. SANKİ ŞEYİ VARDI. NEYSE DOSTUM, YORGUNLUKTAN OLMALI!..

Gün sğırırken...

OVİYUN.. OVİİKK..

TİR TİR TİR TİR

OVİİİ İİKK

ÇAAT

OVİİİ OVİİNN OVİİİ

*GEL LA BURAYA!..

HIŞŞŞ..

OVİN OVİİN FIRS FIRS..

ÇAAT

*NEREYE KAÇTIĞINI SANIYORSUN DOSTUM!.. HIAĞHHN!

?!

SİLAHSIZ Bİ HAYVANA VURULUR MU LAN!.. HAYVANOĞLU HAYVAN!.. MEDENİYETSİZ YARMA!..

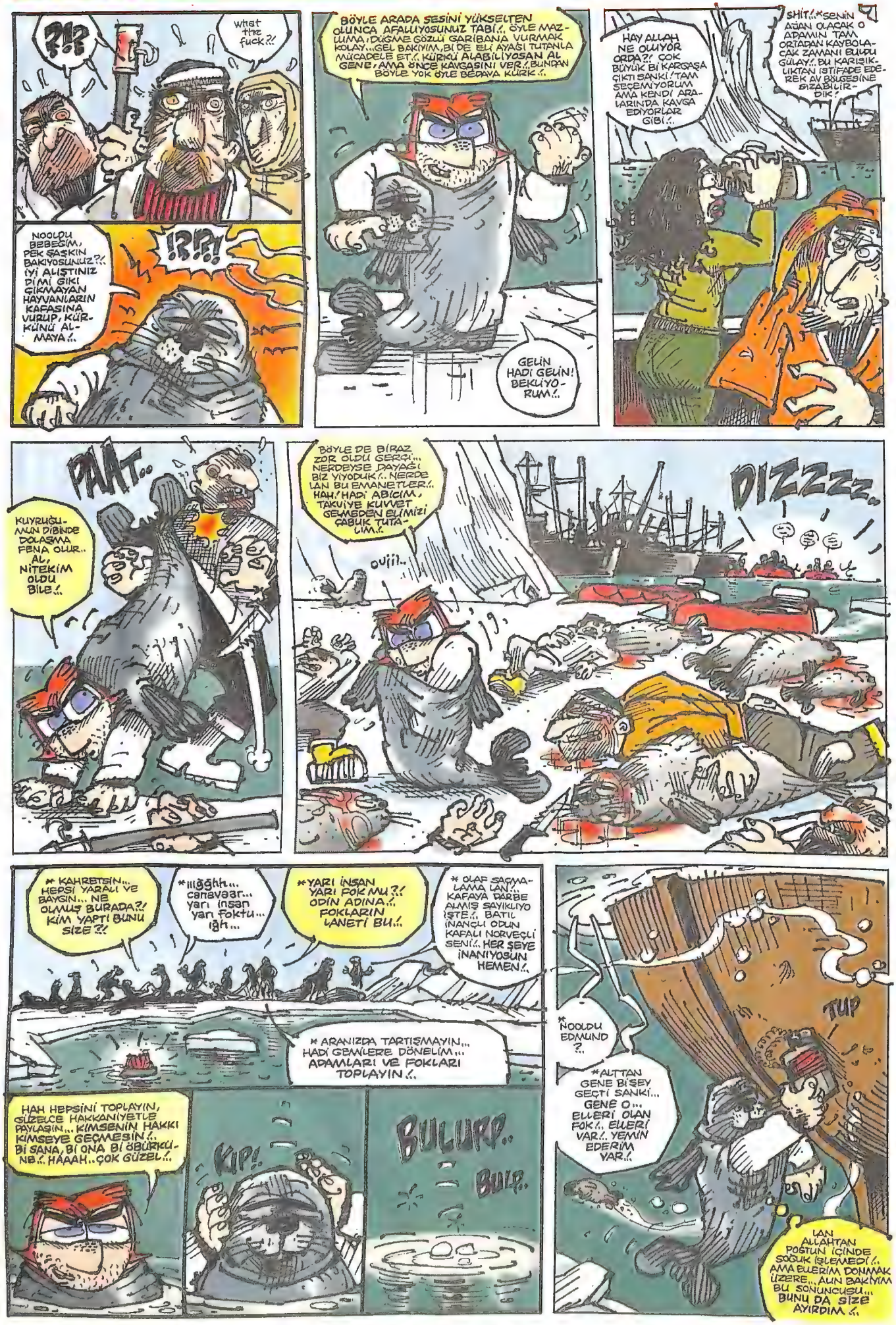
TUP

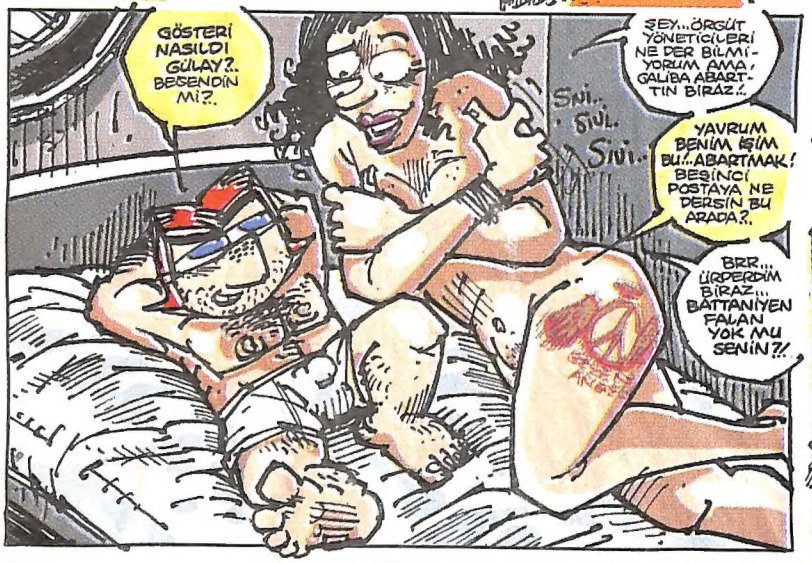
KAFA ÖYLE KIRILMAZ BÖYLE KIRILIR!.. HADİ BAKİYİM!..

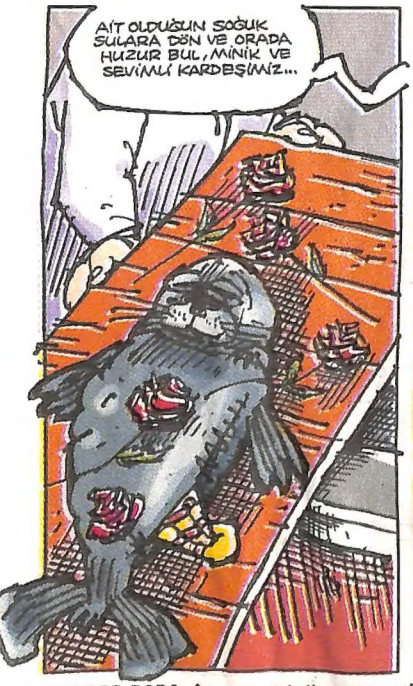
KRAAK

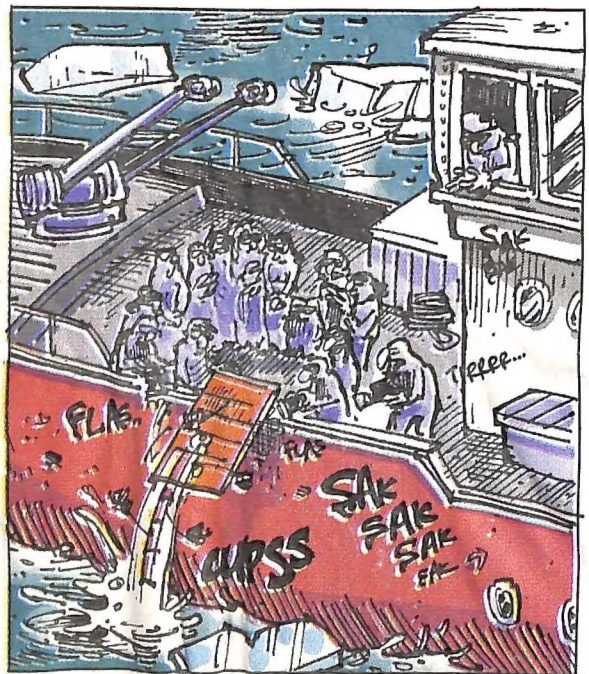
FISGÜÜ

PŞIRR..


?!?
what the fuck?!
NOOLDU BEBEĞİM, PEK ŞAŞKIN BAKIYOSUNUZ?! İYİ ALIŞTINIZ DİMİ GİKI ÇIKMAYAN HAYVANLARIN KAFASINA VURUP, KÜRKÜNÜ ALMAYA!..
!R?!
BÖYLE ARADA SESİNİ YÜKSELTEN OLUNCA AFALLIYOSUNUZ TABİ!.. ÖYLE MAZLUMA, DÜĞME GÖZLÜ GARİBANA VURMAK KOLAY...GEL BAKIYİM, Bİ DE ELİ AYAĞI TUTANLA MÜCADELE ET!.. KÜRKÜ ALABİLİYOSAN AL GENE, AMA ÖNCE KAVGASINI VER!.. BUNDAN BÖYLE YOK ÖYLE BEDAVA KÜRK!..
GELİN HADİ GELİN! BEKLİYORUM!..
HAY ALLAH NE OLUYOR ORDA?! ÇOK BÜYÜK Bİ KARGAŞA ÇIKTI SANKİ! TAM SEÇEMİYORUM AMA KENDİ ARALARINDA KAVGA EDİYORLAR GİBİ!..
ŞHİT!.. SENİN ADAN OLACAK O ADAMIN TAM ORTADAN KAYBOLACAK ZAMANI BULDU GÜLAY!.. BU KARIŞIKLIKTAN İSTİFADE EDEREK AV BÖLGESİNE DİZABİLİRDİK!
PAAT..
KUYRUĞUNUN DİBİNDE DOLAŞMA FENA OLUR.. AL, NİTEKİM OLDU BİLE!..
BÖYLE DE BİRAZ ZOR OLDU GERÇİ... NEREDEYSE PAYAĞI BİZ YİYODUK!.. NEREDE LAN BU EMANETLER!.. HAH! HADİ ABİCİM, TAKUİYE KUVVET GEMİSİNDEN ELİMİZİ ÇABUK TUTALIM!..
OUIII..
DIZZZZ..
* KAHRETSİN... HEPSİ YARALI VE BAYGIN... NE OLMUŞ BURADA?! KİM YAPTI BUNU SİZE?!
*IIĞĞHH... CANAVAR... YARI İNSAN YARI FOKTU... IĞH...
*YARI İNSAN YARI FOK MU?! ODİN ADINA..! FOKLARIN LANETİ BU!..
* OLAF SAÇMALAMA LAN!.. KAFAYA DARBE ALMIŞ SAYIKLIYO İŞTE!.. BATIL İNANÇLI ODUN KAFALI NORVEÇLİ SENİ!.. HER ŞEYE İNANIYOSUN HEMEN!..
* ARANIZDA TARTIŞMAYIN... HADİ GEMİLERE DÖNELİM... ADAMLARI VE FOKLARI TOPLAYIN!..
HAH HEPSİNİ TOPLAYIN, GÜZELCE HAKKANİYETLE PAYLAŞIN... KİMSENİN HAKKI KİMSEYE GEÇMESİN!.. Bİ SANA, Bİ ONA Bİ ÖBÜRÜKNE!.. HAAAH..ÇOK GÜZEL!..
KIP!
BULURP..
BULP..
*NOOLDU EDMUND ?..
*ALTTAN GENE Bİ ŞEY GEÇTİ SANKİ... GENE O... ELLERİ OLAN FOK!.. ELLERİ VAR!.. YEMİN EDERİM VAR!..
TUP!
LAN ALLAHTAN POSTUN İÇİNDE SOĞUK İŞLEMEDİ!.. AMA ELLERİM DONMAK ÜZERE... ALIN BAKIYIM BU SONUNCUSU... BUNU DA SİZE AYIRDIM!..







cabbar0070@yahoo.com

● CABBAR BABA, foto-röportajı ile LEMAN KİTAP'ta!.. LEMAN KİTAP, CABBAR BABA albümü ile beraber, yanyana, içiçe gazete bayilerinde!.. BU İCRAATIN SONU...

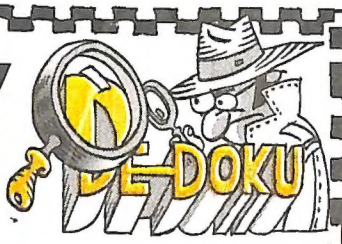
Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

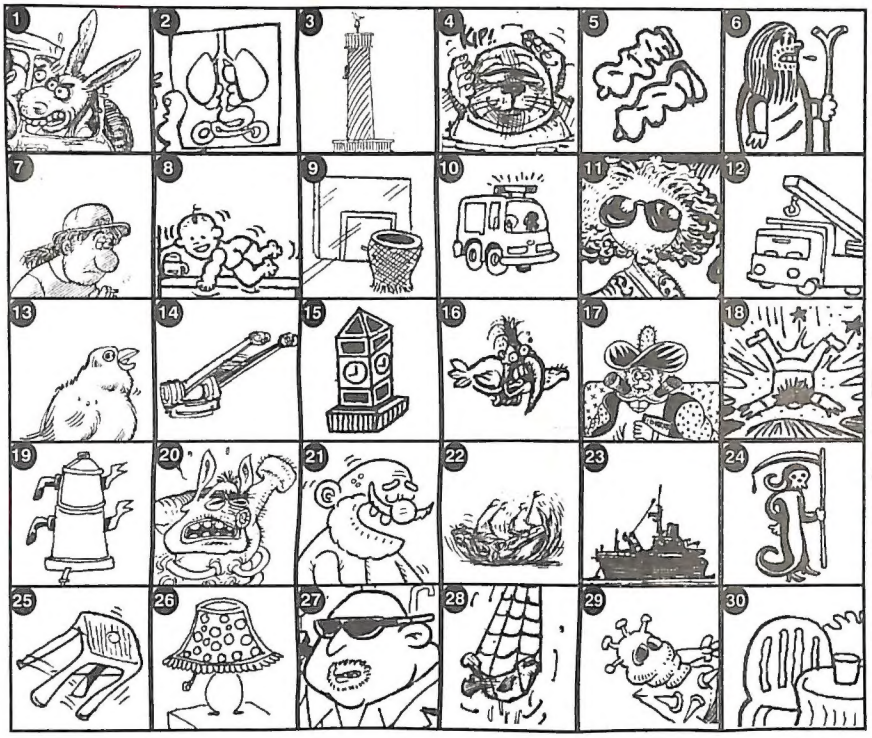
KAAN ERTEM

Renkli Fikret Özdemir

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **20** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



HAZİRAN AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Altuğ/Kaan Ertem **2** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **3** Ediz/Metin Fidan **4** Efendi Çocuk/Kaan Ertem **5** Tecrü/Egemen Merdan **6** Yürü Osman/Emirhan Perker **7** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **8** Enstantaneler/Kaan Ertem **9** Feysbuk'ta Ayı Doldu/Bahadır Boysal **10** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ **11** İçindekiler/Kemal Aratan **12** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **13** Islak Köpek/Bahadır Boysal **14** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **15** Kapak/Mehmet Çağçağ **16** Oktay ve Cevdet/Melikşah **17** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **18** Dedektif Sanlı/Can Barslan **19** Zican Adam/ Kaan Ertem **20** Tecrü/Egemen Merdan **21** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **22** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ **23** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **24** İçindekiler/Kemal Aratan **25** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **26** Dedektif Sanlı/Can Barslan **27** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **28** Yönetmen İkram abi/Behiç Pek **29** Cabbar Baba/Cengiz Akın **30** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş

HAZİRAN AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKURUMUZ

Osman Bezci/İst. - Yasemin Kaya/Bursa - Orhan Üstüner/İst. - Gökhan Şahin/Düzce - Çağdaş Yıldız/Balıkesir - Serkan Koldanca/İzmir - Zeynep Karatekin/Konya - Umut Gün/Almanya - Mehmet Korkmaz/İst. - Uğur Yorulmaz/Aydın - Reha Öz/Mersin - Nice Altaylı/Ankara - Samet Teke/Tekirdağ - Murat Tarman/İst. - Recep İşler/Kocaeli - İncifer Kaya/İzmir - Bengisu Sezer/Antalya - Murat Demir/Ordu - Çiğdem Polat/İst. - Şükrü Hakan Metin/Gaziantep - Tolga Çubuk/İzmir - Soner Önem/Samsun - Cem Kurt/Muğla - Çağla Arukan/İstanbul - İlker Hamurcu/Adıyaman - Selçuk Metin/Ankara - Meral Kapıkaya/Adana - Gamze Yurdagün/İstanbul **Kompile Hediye Paketi:** Duygun Artu/Balıkesir **Cilt+Tişört:** Gülsevin Yurtkulu/Ankara

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....

Adres:.....

.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Finzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Faks: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Daral & Timsah

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

1 Temmuz 2008 - Sayı: 151 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebrail Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kalligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ISSN 0-1301-0247-4